AÑO II. — Núm. 314 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Lunes 12 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533



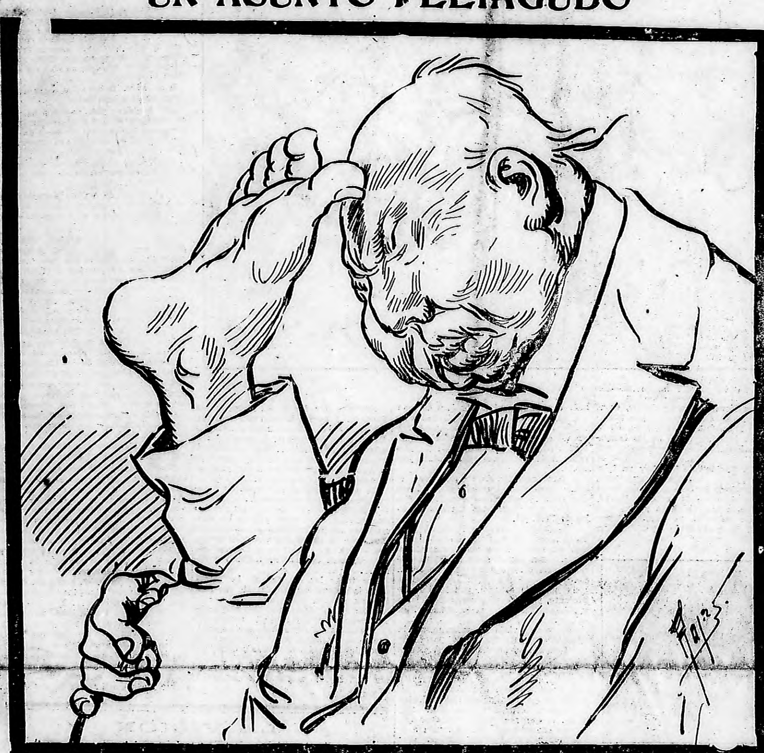
TELEFONO:

Redacción, 4521 (Avenida)

Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

UN ASUNTO PELIAGUDO



Desde que el señor Anchorena hizo el último anuncio de su próxima renuncia, don Victorino anda preocupadísimo.

Se dirá que habiendo sido tantos los amagos de marcharse hechos y retirados por nuestro extraordinario intendente, el doctor de la Plaza debería estar ya acostumbrado a la vieja acotación: "hace que se va y vuelve".

Pero resulta que esta vez la cosa va de veras. El señor Anchorena, seriamente fastidiado con la continua hostilidad del concejo, que por pura envidia pretende enmendarle a cada paso la plana, se ha resuelto a retirarnos el concurso de su genio.

Además, sin plata no hay genio que valga. El se siente capaz de concebir un proyecto monumental por día, pero sin moneda, resulta como uno de esos escritores incomprendidos que no engendran porque no hay editor que les comprometa su concurso.

Por eso don Victorino tiene el convencimiento de que hoy el propósito del intendente es irrevocable; y de ahí provienen sus preocupaciones.

No que lamente perder tan genial colaborador, dado que el doctor de la Plaza no tiene mucha confianza en los genios, sino por el trabajo que resulta encontrarle sucesor.

El desea tener buena pata en la emergencia y no es cosa fácil hallar reemplazante a una personalidad de la talla del señor Anchorena.

Cierto que su sucesor poco tendrá que hacer, pues no ha de recibir más que deudas y escombros; pero es necesario buscar alguien que, por lo menos, sepa llevar bien la galera de felpa y la levita negra.

Proponemos a Dickmann.

GUERRA MUNDIAL

LA BATALLA DEFINITIVA EN LILLE.-LA CABALLERIA TEUTONA OFENSIVA FRANCESA

Cargas a la bayoneta deshacen a los alemanes

ALREDEDOR DE AMBERES.—AVANCE SOBRE OSTENDE

OFENSIVA MOSCOVITA

LOS ALEMANES SE RETIRAN SISTEMATICAMENTE. — AVANCE FRANCES EN TODO EL FRENTE. — COMBATES DE CABALLERIA. — COMBATIENDO EN LAS CALLES DE APREMOT. —VALOR INDOMABLE DE LA INFANTERIA FRANCESA.

LA GUERRA EN FRANCIA

Los alemanes continúan la defensiva retrocediendo hacia la frontera — Combates en las inmediaciones de Lille— Contraataques en Verdun — La caballería alemana.

LONDRES, octubre 12. — Los partes oficiales dados a conocer por la sección del E. M. de campaña del ministerio de guerra acusan escasas novedades durante las últimas 24 horas. En las inmediaciones de Lille se ha seguido combatiendo con ventaja para los aliados que continúan, manteniendo la ofensiva. El ala derecha alemana ha prolongado su frente hacia el N. E. para no ser envuelta.

En la parte del alto Mosa se ha combatido poco y en las inmediaciones de Verdun hubo mayor actividad por parte del enemigo que hostilizó a las avanzadas francesas para replegarse al ser atacado.

Durante la noche los alemanes tratan de sorprender las avanzadillas sin conseguir su objetivo.

Se ha reconcentrado más caballería en la parte comprendida entre Lille y Valenciennes como si se tratara de tomar la ofensiva.

LA UNION DE LOS BELGAS A LOS BRITANICOS

LONDRES, octubre 12. — Los belgas han conseguido después de una marcha forzada desde Amberes hasta Gante ganar la frontera francesa uniéndose a las posiciones de la extrema izquierda de French. En su retirada han destruído todos los puentes y levantado barricadas en los caminos para obstaculizar la persecución teutona. Estas tropas se hallan en perfecto estado de continuar combatiendo y prestará un utilísimo refuerzo a los aliados.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EN PRUSIA ORIENTAL

Defensiva alemana

LONDRES, Octubre 12. — Se siguen librando combates defensivos en Prusia Oriental, siendo de ellos punto defensivo las inmediaciones de Augustonow. Los alemanes han sufrido grandes pérdidas al intentar contrarrestar la ofensiva moscovita. La lucha principal está empeñada entre las caballerías. Los cosacos luchan con mayor tesón que los teutones y sus cargas son arrolladoras.

EN PRZEMYLS Y CRACOVIA

RECONCENTRACION DE FUERZAS Y ATAQUES A LOS FUERTES

LONDRES, Octubre 12. — Se están recibiendo refuerzos en ambos bandos en las inmediaciones de Przemyls y Cracovia. Los fuertes de la primera de dichas plazas continúan defendiéndose, notándose gran desfallecimiento. La caída de esta posición austro-húngara será solo cuestión de unos días.

Cracovia hará una mayor resistencia.

EN HUNGRIA

Avance lento

ESPIRITU DEL PAIS

LONDRES, Octubre 12. — Las tropas moscovitas que avanzan por las llanuras de Turquía lo hacen muy lentamente para conocer antes por los "rids" de la caballería la verdadera situación del enemigo.

El espíritu del país no es hostil a las tropas del Zar.

LOS COMBATES EN APREMONT

LUCHA CUERPO A CUERPO

Apremont recuperada por los franceses

LONDRES, 12. — La caballería alemana trató de reconocer a viva fuerza la aldea de Apremont para conocer las posiciones francesas. Un regimiento de línea que se hallaba atrincherado al noreste de esta aldea recibió a la caballería enemiga con un violento fuego dı obligó a replegarse con muchas bajas. Pasada una hora, se presentó de nuevo fuerza enemiga de las tres armas, que entró en el pueblo ocupándolo.

Los franceses se retiraron ordenadamente ante la superioridad de las tropas enemigas, pero reforzadas volvieron a la carga. Los alemanes trataron de retener Ardemont en su poder y se entabló una lucha cuerpo a cuerpo en las calles. Cada casa se transformaba en un fuerte que había que tomar por asalto. A la caída de la tarde, los alemanes abandonaron la aldea francesa, sin tiempo para retirar los numerosos cadáveres que quedaban en las calles y que durante la noche fueron enterrados por los franceses.

Esta aldea tiene mucho valor estratégico por estar situada en el cruce de varios caminos al Este de Saint Michel, que también ha sido muy disputado por los invasores. Las fuerzas francesas cargaron al son de la Marsellesa y dando vivas a Francia.

LA OCUPACION DE AMBERES

AMSTERDAM, octubre 12. — El general Besleser, que comanda el ejército que ocupa Amberes, dispuso ayer que salieran más contingentes en persecución de las tropas belgas. Estas fuerzas marcharon en dirección de Ostende y sufrieron un fuerte descalabro al sur de Termonde. El avance se hace muy difícil por haber volado los puentes que siguen en dirección a la frontera fran-

La guerra en el aire.—Un aeroplano alemás de la cuarta arma, cruzando sobre París.

EL SUELTO

El Radamés de la Argentina

El ministro de agricultura, es el hombre de las grandes soluciones. El ministro de agricultura, trabaja. Trabajar en lenguaje ministerial, es sinónimo de viajar. El ministro viaja. Nos veremos obligados a confesar que en un suelto de ayer, no estuvimos en lo cierto al insinuar. que en las altas esferas no se hacía nada.

El ministro de agricultura. se preocupa hondamente de todo lo que a su repartición atañe. El ministro sabe que faltarán brazos para levantar la próxima cosecha. sabe que no habrá vapores para transportarla y sabe asimismo que faltan créditos para que se puedan ir preparando los primeros trabajos de la siega.

Y el ministro, al enterarse de todo esto. viaja. Cuando menos el ministro de agricultura abandona la inamovilidad de sus colegas. El ministro de agricultura "se mueve".

Por esto los agricultores de toda la república, al enterarse de la grata nueva. han respirado tranquilos y han exclamado a coro:

—El ministro viaja, pues la cosecha se ha salvado y nos hemos salvado nosotros.

El ministro sonríe beatíficamente. Nosotros sonreímos beatíficamente. La Nación—no la de la calle San Martín—también sonríe beatíficamente...

ESCRIBAS Y FARISEOS

LOS UNOS Y LOS OTROS

Ya saben nuestros lectores y si no lo saben, nos cabe la honra de comunicárselo, que en Buenos Aires existe un Círculo de la Prensa. Esto estaría bien, si los que formaran el referido círculo, fueran los escribas de más o menos fuste, pero al fin escribas, entre los cuales, los hay, que se lavan todos los días, se afeitan dos veces por semana y de vez en vez, se dejan tomar la cabellera, por las hábiles manos de sus respectivos peluqueros. Todo esto demuestra que el garrapatear con más o menos sandunga, en los diarios, es compatible con la higiene, con el jabón y con el agua, aunque crean lo contrario algunos distiguidos almaceneros y alguno que otro, chacarero de los que compaginan, la cría de la gallina, del pato y del chancho, con la octava real, el soneto con estrambote y hasta si llega el caso una sonatina a lo Rubén.

Los efectos de la poesía de mostrador—

Claro, está pues, que en esas condiciones no era posible que convinieran bajo un mismo techo — y que se nos tome en cuenta la vulgaridad del cliché — escribas de profesión, buenos muchachos, la mayor parte de ellos sin un centavo, que no cometieron otro pecado que el de nacer — y que no valgan los manes de Calderón — y unos respetabilísimos vendedores de porotos, tocino y otros accesorios, que entre el despacho de un kilo de salame y la venta de 0.10 de vino francés (pura uva), ponían el comentario de pareados como éste, que nos ha sido facilitado por uno de los interfectos.

Por tu amor, china mía, soy yo capaz
de comerme tres libras de foie-grás.

Claro está que los verdaderos escribidores al enterarse de esos terribles atentados, se apresurarán a darse de baja del Círculo de la Prensa, a fin de evitar que el contacto, les pudiera infiltrar una dosis de esa que se puede llamar "rabia poética". Y el Círculo de la Prensa quedó constituído por tres docenas de almaceneros, cinco dueños de confitería, tres empresarios de obras sanitarias y alguno que otro periodista, que no pudo sustraerse a la influencia del medio y se dejó llevar por la corriente. (Esto de la corriente y de la influencia del medio, nos ha salido bastante bien. Bueno).

El dedo en la llaga—¡Ahí me duele!—

El Círculo de la Prensa, quería aumentar sus ingresos. Esto es lógico. Todos los diarios — incluso nosotros, — concedieron un espacio de 15 centímetros en una columna, para avisos, cuyo importe pasaría a aumentar el fondo de la sociedad. Todo esto estaría muy bien, si el Círculo de la Prensa, fuera el Círculo de la Prensa. Pero regalarle esa suma diaria, a una sociedad, de la que se han separado casi todos los escribas que en Buenos Aires han sido y son, resulta algo tan infantil y paradisíaco, como creer que el señor Anchorena va a presentar en definitiva su renuncia de intendente.

Por esto, a pesar de la "simpatía", que en su respectiva actuación, nos merecen los "simpáticos" — una cosa es la plata y otra la simpatía — industriales que han tenido la humorada de llamarle a su sociedad, Círculo de la Prensa, como pudieran, como debieran — mejor dicho — haberle llamado el "Círculo del Poroto", decimos que todo lo cual, nos ha inducido a retirar la concesión de ese espacio de la sección avisos, aunque no háyamos retirado la supradicha simpatía.

Mot de la fin—

Porque nosotros, como ya hemos indicado antes, somos de los que de vez en vez, dejamos que las diestras manos de nuestro peluquero nos tomen la cabellera.

Pero procuramos evitar que otros nos la tomen.

Y nada más.

La Nación, las ratas y... otros excesos

"La Nación" de hoy, nos abruma y nos deslumbra, con una tupida columna, llena de transcendentalismos, sobre las ratas, sus variaciones y los métodos de destrucción de tan "simpático" roedor.

Claro está que en una columna de prosa soporífera e insustancial — no muy insustancial, porque se habla de caldo— se pueden decir bastantes tonterías, y alguno que otro disparate, pero siempre se encuentra algo digno de pasar a la posteridad

Y sino véase la clase:

"El compuesto llegó al país como una conquista científica y nuestra administración, posesionada de la fórmula, se dió a preparar los caldos de cultivo para comenar en seguida las esperiencias.

Ocurrió con esos caldos, que como contenían en su preparación ricas substancias animales y el poder de virulencia no alcanzaba a matar los roedores a ellos sometidos, comenzaron a aumentar de volumen y peso, engordando a más y mejor, sin que dejaran traslucir siquiera fenómenos de intoxicación grave".

Lo cual demuestra, que mientras el país no tenía que sufrir, ni el spleen de don Victorino, ni las "galleadas" de di Tomaso, ni las "latas" de Oyhanarte, hasta las ratas engordaban y se ponían que era un encanto verlas

¡Hasta a las ratas se les daba caldo en otro tiempo!, — dirán de seguro los desocupados que acuden a las ollas populares

Y les sobran la razón por los cuatro costados. (Esto de que sobre la razón sucede con bastante frecuencia.)

Una tontería ministerial

Ha quedado resuelto que el ajedrez formará parte, en adelante, de los programas de enseñanza. Los alumnos de los colegios nacionales aprenderán a jugar al ajedrez. Parece que ese aprendizaje está destinado a favorecer enormemente el desarrollo de la inteligencia de los alumnos. La ciencia de las aperturas, el enroque, los gambitos y las defensas será en adelante materia de enseñanza. Los bachilleres serán buenos ajedrecistas. Inclinados sobre el tablero ejercitarán diversas facultades intelectuales en atentas combinaciones. Porque el ajedrez, según resulta de autorizados pareceres, prepara notablemente para el estudio de las matemáticas, da aptitudes para saber química y física, ayuda a aprender historia, es un elemento único para el conocimiento de la geografía, propaga la afición a la lógica, orienta hacia la psicología, predispone a la comprensión de las ciencias naturales, robustece el cuerpo, purifica el espíritu. Podría afirmarse que todo lo que el mundo ignora, no alcanzó a conocerlo sólo por que en el Paraíso no se preparó a los hombres con una metódica enseñanza del ajedrez...

Lo que no obsta para que la innovación sea una tontería y un error. Si el ministro de instrucción pública hubiese consultado con un médico, hubiera sabido que el ajedrez es pernicioso para los jóvenes. Produce fatiga cerebral y ocasiona un gasto inútil y malsano de atención y de memoria. Roba tiempo a los deportes físicos a la edad en que los adolescentes deben practicarlos más asiduamente y perjudica la actividad fisiológica por la prolongada inmovilidad que exige a los jugadores.

Y si el señor Cullen recordara sus tiempos de universidad no habría permitido la incorporación del ajedrez a los programas. No hay peor enemigo del estudio que el ajedrez. En cuarto de estudiantes donde hay tablero no se abren casi los libros. Por eso, cuando un estudiante quiere estudiar de veras, expulsa definitivamente el tablero de su cuarto. Y ahora, el señor ministro lo impone en los programas...

Lo que significa una tontería más, que bien hubiera podido economizarse el doctor Cullen...

DE LA GUERRA y SOBRE LA GUERRA

Notas; telegramas hasta las 4 p. m.

cesa y por hallarse inundada la mayor parte de la zona que hay que recorrer.

LOS DAÑOS MATERIALES EN AMBERES

Cambio de procedimientos — Contribuciones de guerra — La población civil de la plaza tomada — La neutralidad de Holande.

LONDRES, octubre 12. — El gobernador militar de Amberes, von der Schuetz ha dictado varios bandos de buen gobierno en los cuales ofrece toda clase de garantías a las vidas y haciendas, menos en los casos que sean agredidos los soldados alemanes que forman la guarnición de la ciudad.

Cumpliendo órdenes del emperador, ha fijado en 25 millones la contribución de guerra que la plaza belga ha de pagar en un plazo fatal y perentorio al erario alemán.

La plaza ha sufrido por efectos del bombardeo menos perjuicios que las de Lovaina y Amiens.

Una parte del ejército belga para no caer en poder de los alemanes ha ganado en tren la frontera holandesa, donde será desarmado, permaneciendo en dicho país hasta la terminación de la guerra.

REFUERZOS PARA VON KLUCK

LONDRES, 12. — El general Besleser, que tomó la plaza de Amberes, después de dejar en la plaza una guarnición que baste a mantener el orden interior y ayude a los ingenieros para hacer nuevas fortificaciones, marchará a la frontera francesa para reforzar el ala derecha alemana de von Kluck.

Se cree que a pesar de este refuerzo de unos 200.000 hombres no se hallará el general alemán en condiciones de salir de la defensiva.

OSTENDE SE DEFENDERA

Belgas y británicos dispuestos a resistir

LONDRES, octubre 12. — Numerosos contingentes británicos que fueron en socorro de Amberes y parte de la guarnición de esta plaza han logrado ocupar ventajosas posiciones al noroeste de Ostende para cerrar el paso al ejército alemán que intente avanzar hacia Dunkerque.

Ultimo momento

HACIA GANTE, OSTENDE Y BRUJAS

Ofensiva teutona — El objetivo después de Amberes — Inglaterra prevenida.

LONDRES, octubre 12. — Los alemanes divididos en tres grandes columnas con artillería de campaña y numerosas fuerzas de caballería avanzan a marchas forzadas sobre Ostende, Gante y Brujas, verificando un movimiento convergente para caer en Dunkerque.

El plan teutón es ocupar la costa de Francia para amenazar Inglaterra.

Von Kluck, cooperando en esta operación, alarga su frente de combate hasta el mar, mientras que las fuerzas británicas de French continúan marchando siempre de flanco.

OPINIONES SOBRE LA GUERRA

Lo que dice el 'Daily New"

LONDRES, octubre 12. — Todos los diarios continúan comentando el valor militar de Amberes en manos de los alemanes.

Las opiniones distintas tienen un punto en que coinciden. "Amberes, dice el "Daily New", no puede influir en la guerra. El que los alemanes posean Amberes y otros puntos del Mar del Norte y avancen aguas abajo del Escalda, violando la neutralidad holandesa, no les reportará ventaja, por ser dueña del Paso de Calais y del Mar del Norte la flota imperial británica.

LA INTEMPERANCIA ALEMANA

UN BRULOTE CONTRA EL Dr. BARROETAVEÑA

La intemperancia alemana ha hecho crisis. Ya no se trata solamente de los insultos dirigidos contra "CRITICA" — que agradecemos en lo que valen. La intransigencia hulana, se dirige contra aquellos ciudadanos que más se distinguen en nuestro ambiente intelectual. Tócale hoy el turno al señor F. A. Barroetaveña, cuya opinión respecto a la guerra europea, es bien conocida.

Publicamos las cartas, de un alemán. Leyéndolas, se hace carne la convicción de que es ya llegado el momento de hacer un boycot en forma contra todo alemán. He quí las epístolas, respetando la ortografía original.

Buenos Aires, Otubre 8 de 1914.

Señor Director de "LA CRITICA":
Sarmiento 533, ciudad.

Muy Señor mío:

Me permito incluir la presente copia de una carta que en la fecha he dirigido al señor Baroetaveña, la cual no dudo interesará a usted.

Saluda a Vd. muy atte.

Buenos Aires, 5 de octubre de 1914.

Señor F. A. Barroetaveña
Ciudad.

Muy Señor mío:

Concedor de muchos de sus artículos publicados en "El Diario" y enterado de que Vd es ex-profesor de uno de los importantes institutos de enseñanza de esta república, no tengo más que felicitarle vivamente por haber dejado este puesto, pues pobre juventud argentina, pobre país, si nuestro orgullo, nuestro hijos, siguen este triste camino de oscuridad en vez de llegar a la luz, al sol de la libertad, dignidad y grandeza, por lo que han luchado en 1810-16 los inmortales héroes argentinos.

La prensa en general es el graduador de la cultura de una nación y los que trabajan en ella con "mentiras vergonzosas y falsificaciones históricas", son verdaderos criminales contra los bienes intelectuales de una nación.

Cierto es que sus conocimientos son amplios, lo que reconozco francamente, pero es una lástima que son tan superficiales y sin fundamentos para que aparezcan ante los rayos de la historia como la pintura inferior ante el sol y al criticar sus famosas elaboraciones bajo los conceptos de la historia mundial, política y social, ¿qué resultados obtendremos? Le presento un cuadro sinóptico:

Encima de los fragmentos de una instrucción quebrada, ignorancia y estupidez, están bailando el tango!

Ahora bien, apelando al resto de su criterio, le pido se abstenga en lo sucesivo de trabajos de publicista, para los cuales le falta todo mérito — y así hará una obra de cultura a nuestra juventud y al público en general.

Pero si es que el genio obscuro no se deja dominar por su propio criterio, le recomiendo que se asocie inmediatamente a la famosa Sociedad:

"Los apaches del periodismo"

bajo el protectorado de "Critica" y "La Argentina".

Siguen su campaña deshonrada, mentirosa y falsificadora, llevando la ignorancia y estupidez al obulo de la equivocada "cultura vuestra", como el conocido astrónomo de los siglos pasados, héroe de la ciencia quedó firme bajo todas las torturas del fanatismo, que gritaba la verdad:

"¡y sin embargo se mueve!"

así nosotros teutones quedaremos firmes bajo todos los conceptos "y sin embargo, nuestro derecho, la justicia y la cultura germánica vencerán toda la infamia!"

Rodolfo Dörflinger

Casilla Correo 733.


La vanguardia moscovita.—La caballería cosaca cargando.

PORTUGAL EN LA GUERRA

Gerreiro se "va á brigar"

LA CONQUISTA DE GALICIA

Opiniones de García Guerreiro

LA ULTIMA CARICATURA

90.000 portugueses van al teatro de la guerra. No es extraño que tratándose de un teatro, haya 90.000 lusitanos prontos a penetrar de arriba, aunque sea violentamente.

Pero, dejemos el fácil humorismo. El dato es plausible, y hay que batir palmas en honor del viejo Portugal.

El paso dado por la República lusitana, no puede ser más acertado. También ella, necesita aportar su contingente a la gran causa de la civilzación, que tiene por escenario las orillas del Aisne, Bélgica, y las márgenes del Vístula.

El aporte de Portugal puede ser decisivo. Noventa mil hombres, que entrarán inmediatamente en combate a reforzar la línea de los aliados. Tropas frescas, llenas de un excelente entusiasmo.

La noble actitud de Portugal encontrará eco, probablemente, en España, cuyos políticos equívocos, no se resuelven a abandonar una neutralidad que no conviene, y una pasividad suicida.

Entre nosotros, la noticia ha producido excelente impresión. Todos los portugueses, sin excepción, son partidarios de la guerra.

En esta misma casa, en CRITICA, está Guerreiro, el popular dibujante que todos conocen,— sportsman, artista, luchador, y ahora, hombre de guerra.

Nuestro dibujante se va en el primer "piróscafo" que enderece la proa hacia las playas lusitanas.

Un hermano de Guerreiro, — teniente del ejército portugués, — pelea en Francia, y otro en las colonias portuguesas que actualmente mueven guerra a las colonias alemanas.

El padre de este prócer portugués que hemos tenido, encantados, durante un año, para nuestro uso particular, es el general García Guereiro, antigüo gobernador ed la colonia de Angola en Africa hace años jubilado, heróe de las campañas coloniales.

En "La Nación" de hoy hay un telegrama de la agencia Havas, que tiene, como el oráculo de Delfos, y como todos los telegramas de la agencia Havas, dos sentidos: uno esotérico y otro exotérico. Se refiere a la conquistá, por Portugal, del viejo reino de Galicia, en la actualidad provincia española.


Guerreiro

Hoy, inquisitorialmente, reporteamos a Guerreiro.

—Qué tal. ¿De conquista, no?

—Esato. Eu, e todos os portugueses, estamos en tren de brigar... ora isto...

—¿Te vas, rubio?

A Republica Lusitana, hermana pequenha da Francesa, nao podiase mostrar estranha em es emergencia onde se jogan "ao bicho" os mais sagrados intereses da civilização; e Portugal, como um só homen, responden ão chamado é la vá con os seus valentes inclinar á balança do triunfo do lado de la triple entente. Porque nao tenha duvida o men caro de que a victoria nestos momentos depende de nós. Portugal nao teim muitos homens, mais os poucos portugueses que podense poner sobre as armas são mais potentes é mais fieros é faran mais que todos os alemanes juntos.

Y para concluir de convencernos, el señor Guerreiro terminó contándonos una anécdota que pinta la confianza que inspiran a los portugueses, todos los hijos de Portugal.

Don Pedro V, rey de Portugal, para honra suya y de su tierra de caballeros, hizo en cierta época una excursión a España, con carácter de incógnita, llevando seis o siete hombres a su servicio.

Un marqués español, que le dió alojamiento, ya de sobremesa, con el buen humor natural de quien ha cenado bien le dijo:

—En vez de viaje de incógnito, por la cantidad de gente que traéis, parece de

Y Don Pedro, ingenioso y valiente, contestó:

—Es de incógnito, porque si fuera de conquista, no precisaba tanta gente.

He aquí toda una contestación.

Y todos los portugueses tienen dentro de su alma belicosa un marechal Soldauha, lo que nos permite suponer que no sólo contribuirán con su ayuda a la definitiva victoria de los aliados, sino que también terminada la guerra, hemos de ver flamear sobre toda la península, la bandera de la República Portuguesa, de forma que, cuando tengamos que escribirle a Sossone, nos veamos obligados a hacerlo usando la siguiente dirección: Señor don Fulano, etcétera. Calle Tal No. tal, provincia de Berlín, República de Portugal.

Bajo el pendón de Francia

LAS LEGIONES EXTRANJERAS

Todos los pueblos de la tierra combaten hoy a la sombra de las águilas republicanas.

Hombres llegados de las regiones más distantes y de las tierras más remotas, vocean en las lenguas más extrañas y distintas las estrofas de la Marsellesa al entrar en la batalla... Sus estandartes guerreros se iluminan con los colores de la madre Francia que ha hecho gloriosa la epopeya de tantos siglos...

La gran guerra es la batalla de Francia por la raza y el mundo...

Todos los pueblos libres, y los pueblos que quieren serlo, están allá en las vanguardias de los ejércitos coaligados defendiendo la tierra sagrada de Francia, convertida en el Solar de la Humanidad, en esta hora cargada de trágicos destinos...

Por todas las arterias de la Tierra fluye la sangre ofrendaria al suelo de Francia corazón del mundo.

Sobre el mar de sangre, bajo el diluvio del fuego y del hierro en la catástrofe, la Francia flota como una arca sagrada que salva los destinos de la civilización, conducida por el genio latino, como un Noé de los tiempos nuevos.

Todas las razas combaten por ella y con ella, bajo la augusta advocación de su gloria.

Como en los antiguos días, llegaban todos los pueblos trayendo sus ofrendas para alzar el Templo de Salomón, llegan ahora las gentes de los cuatro puntos cardinales, trayendo sus armas para la victoria de Francia alzada sobre el pavés de la Epopeya frente al porvenir del mundo.

El horizonte es rojo de fuego y la tierra es de rojo de sangre... pero el resplandor del incendio esplende como una aurora... y esa aurora se abre como un arco triunfal por donde pasa la Francia, como la visión de un magnífico advenimiento sobre su carro de victoria en camino al sol...

Y la sangre la envuelve como una augusta púrpura cesárea...

Cien pueblos siguen la visión haciéndole escolta, y al fulgor de sus prestigios, las armas brillan y las almas se iluminan como en el milagro de una transfiguración...

El ¡Evohé! de la Libertad es cantado en el himno de Francia, en cien lenguajes distintos...

Y el campo de la batalla formidable, se puebla de inmensos rumores de pueblos, como si fuese el campamento del mundo.

Allá están los británicos que han puesto como un puente el abrazo del pacto de sangre entre sus islas y el continente; los voluntarios de Gales; los pintorescos escoceses y los de Irlanda que han dado tregua un momento a sus reivindicaciones, unidos en la gran guerra por la civilización. Allí están los belgas heroicos y desventurados, vestidos de luto por la patria asesinada.

Los garibaldinos itálicos que han recogido la gloriosa herencia del Héroe, Caballero andante de la Libertad; los españoles hidalgos, sobrevivientes de enormes aventuras, que al rumor de las armas, como el más hermoso de los cantos mecen sus sueños, recordando las viejas epopeyas de la estirpe nacida para la batalla... Los hispanoamericanos, hijos de la aurora y de la Revolución, que traen en sus lanzas el fuego de los Incas... el Sol del occidente...

Los yanquis aventureros, los canadienses, los australianos, los sirios redimidos y los judíos tenaces en la mansedumbre, templados en el dolor de su raza; los griegos que escapan como heroísmo vivo de los bajorelieves de sus mármoles sagrados; los eslavos, los escandinavos, los hindúes, cargados de extrañas leyendas, los senegaleses, los árabes que traen en sus ojos la visión de los lejanos desiertos, y de las viejas cruzadas guerreras, los lusitanos, en fin, que traen en sus labios los himnos triunfales de las Luisiadas... Y tantas otras gentes de otras tantas razas agrupadas bajo el pendón de Francia para la cruzada más grande de los siglos...

Francia lleva a los representantes de todas las razas en su arca sagrada que flictea sobre los mares de sangre. Y jamás como ahora podrá decirse con mayor razón que Francia es el mundo...

GUERRA AUSTRO-SERVIA


Artilleros servios haciendo fuego en una batería emplazada en las orillas del GAVE

LA VISION

Il est nuit! Dans la ville un régiment surveille
Les abords du Palais où l'Empereur sommeille;
Satisfait et content, monsieur Guillaume deux
Comme un petit enfant vient de fermer les yeux
Il dort! Et souriant de sa lèvre mi-close
Rève en imaginant toute une apothéose!
. . . .
Dans l'éblouissement d'un merveilleuse décor
Monté sur un coursier caparaçonné d'or
Comme un vent de tempête, il traverse l'Espace
Et balayant le Monde en Conquérant!
Il passe!
Rien ne l'arréte plus! Son cheval bondissant
Soulève à chaque pas una flaque de sang,
Qu'importe! Dédaigneux, triomphant et superbe
Piétinant les mourants abandonés dans l'herbe,
Il passe! Et poursuivant sa route sans effort
Chevanche, en dispersant la misère et la mort
Puis, ayant ainsi fait trois fois le tour du monde,
Certain d'avoir dompté cette machine ronde,
Il s'arrète. Et vibrant d'ivresse et de bonheur
Rassasié, Repu, l'orgueilleux Empereur,
Prodigieux Géant qu'un soleil illumine
Contemple l'Univers à ses pieds, qui s'incline!
Maître du monde entier, les Peuples sous ma lois,
Qui donc peut me braver? Dieu lui répondit "Moi!"
Alors, insousciant du poids de tous ses crimes,
Calme, lavant ses mains dans le sang des victimes
L'Empereur tout puissant voulant subjuguer Dieu
Fait mettre en ricanant ses cathédrales en feu!
Je suis le Maître!
Non! Réponds la voix divine.
L'Empereur voit soudain l'Etre qui le domine
Il détourne les yeux, mais il entend les cris
Des mourants égorgés au nom de Jésus Christ.
Sombre, angoissé, tremblant et la face hagarde,
Il veut fuir éperdu, mais Dieu lui dit: "Regarde!
Désormais ce n'est plus le compt eux décor
Du coursier galopant caparaçonné d'or,
Regarde! un flot de sang vient d'inonder la route
Charriant dans ses plis tes armés en déroute,
Le flot monte! Entends-tu les sinistres clameurs
De ton Peuple déchu qui passe et te dis "Meurs!
Vois tu là bas l'enfant qui chante dans la rue
Qu'on jette au pied d'un mur sanglant et que l'on tué.
Ecoute dans la nuit, les plaintes, les sanglots,
Les pleurs, s'amalgamant au clapotis des flots,
Les prières des vierges immolées
Sans pudeur sous les yeux des mamans affolées!
Regarde! Vois tu bien dans le flot gémissant
Les corps enchevétrés de tes fils expirant!
. . . .
Alors Lui! L'Indompté magnifique et terrible
Le Titan fabuleux, Colosse irrésistible
Aigle majestueux à loeil éblouissant
Voyant monter vers lui cette vague de sang,
Hurle, claque des dents, et s'arrachant la gorge
Pousse un cri dans la nuit comme un chien qu'on égorge!
. . . .
Et soudain reveillé monsieur Guillaume deux
Fou, livide, égaré, frossonant et nerveux
Angoissé malgré tout de son horrible rève,
Se dresse dans son lit, frotte ses yeux, se lève
Sonne son Maréchal et lui dit d'un ton bref:
Lisez-moi le Rapport du Général en Chef!
. . . .
"Reims. Trois heures matin. — Combats. Lutte infernale.
Nour avons reculé. Bombardé cathédrale.
Perdu trente canons. A Dinant, se matin
J'ai fait assassiner le Consul Argentin.
Refoulé sur le front dans l'Aisne et dans la Somme.
Le Prince est prisonnier. Perdu quatre mille hommes".
—Après? dit l'Empereur qui chancelle soudain.
"L'Anglais nous a coulé quatre vaisseaux. Demain!"
—Demain? dit l'Empereur, qui garde une esperance,
"Demain! Les Allemands seront chassés de France!...

Fernand Gouvet.

9 octubre 1914.

Notes

"La Prensa" referring to the visit of an inspector to the schools of a certain country town a few days ago concludes thus: "The inspector Mr. ... found the registers of the provincial school falsified". Probably the poor old pedagogue who was trying to hold body and soul together on the country teacher's pittance had requisitioned a few imaginary attendances to entitle him to some extra pesos per month. Now "La Prensa" is a constant witness of the fact that our provincial teachers frequently have to wait some months for their little salaries; meantime they are subjected to a thousand and one petty annoyances and hardships, such as only those can suffer who have diminutive incomes that arrive only when the wind blows them along. In the case of the school teachers this state of affairs is particularly cruel.

The fact is that the Dominie in our provincial districts finds himself stranded on a No Man's Land. His education and tastes put him on a level with the local pill-pounder and the parish priest; his salary is about equal to that of a decently pail lackey. His pocket will not permit of his associating with the former, while convention and taste put companionship with the latter out of the question. He (or she as the case falls out) is bound to assume an air of superiority over his youthful charges, to inculcate ideas of uprightness, and present daily in his own person something of a model in correctness of living and appearance. In European countries his position is practically this. In countries such as Scotland, Ireland, Germany, and Scandinavia, where learning is a species of god to be followed for its own sake, country schoolmasters are held in high esteem and undoubtedly merit the confidence and respect with which they are treated. But in those countries they are absolutely freed from the shame of having to stand daily in front of a critical class of unruly youngsters preaching honesty, punctuality and the other virtues, while they know that he is being dunned and badgered for the price of his daily puchero.

The case does not yet seem to have been recorded where the Department allowed interest on overdue salaries, and we have no hesitation in saying that our colleague if only for its exceptional means of spreading scandal and the harm it might there by do to the innocent should have considered this case with more attention before committing itself to such a bald and damaging statement which might do serious mischief without accomplishing any good. One would have thought that the inspector's report would be a private document for the information of his superiors and not for the Press.

The old saying "A guilty conscience makes cowards of us all" was well exemplified by the first batch of 159 German assassins sent as prisoners to St. Etienne (France). They were terrified by a simple matter which naturally took on a sinister aspect to their guilty consciences. The prisoners were drawn up and made to enter a room at intervals one by one. Those who entered that fatal room did not return, and those who remained took their turn in trembling. The French seemingly were treating them as they themselves had treated their unfortunate prisoners. So they said sad goodbyes, and went in to the executioner. After all their terror they were only being vaccinated.

The German and Austrian prisoners own to an uncontrollable fear at the bloodcardling warcries of the Cossacks. According to their accounts "when one sees the shaurp pointed lances and hears the cry of attack it is difficult to possess oneself; the heart ceases to beat". It is not too much to say, that before the end of this war the wild, terrifying warwhoop of the wild careering horsemen of the steppes will be familiar to German ears from the Vistula to the Rhine and North Sea. The Cossacks, who hold their lands on military tenure, are the finest horseman in the world, without any exception. They really constitute armies of mounted acrobats. The tricks and feats of the ordinary circus acrobat are tame and uninteresting in comparison with the every-day exercises of those fierce Russian cavalry. The horse, with the Cossack as with the Arab is not so much a servant as a trusted friend and partner. Each is proud of the dexterity of the other, each is essential to the other. This unique relationship gives the Cossack the enormous advantage of mounting a superlative warhorse which thinks and acts in unison with himself, leaving him entirely free to attack and defend.

TELEGRAMS

Copy of a telegram received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, october 11th 1914. — (1.40 a. m.) — The Secretary of the Admiralty makes the following announcement.

In response to an appeal by Belgian Government a Marine Brigade and two Naval Brigades with some heavy Naval guns manned by detachment of Royal Navy, the whole under command of General Paris, were sent by His Majesty's Government to participate in the defence of Antwerp. During last week of attack up till Monday last Belgian Army and Marine Brigade successfully defended line of Nethe River, but early on Tuesday morning Belgian Forces on right of Marines were forced by heavy German attack covered by very powerful artillery to retire and in consequence whole of defense was withdrawn to inner line of forts, intervals between which had been strongly fortified. Ground which had been lost enabled enemy to plant his batteries to bombard city. Inner line of defence was maintained during Wednesday and Thursday while city endured ruthless bombardment. Behaviour of our Royal Marines and Naval Brigades was praiseworthy in high degree and remarkable in units so newly formed, and owing to protection of entrenchments losses in spite of severity of fire are probably less than 300 out of a total force of 8.000. Defence could have been maintained for longer period but not long enough to allow of adequate forces being sent for relief without prejudice to main strategic situation. Enemy also began on Thursday to press strongly on line of communications near Lokeren. Belgian forces defending this point fought with great determination but were gradually pressed back by numbers. In these circumstances Belgians and British Military Authorities in Antwerp decided to evacuate city. British offered to cover retreat, but General de Guise desired they should leave before last division of Belgian Army. After long night march to St. Gilles three Naval Brigades entrained. Two out of the three have arrived safely at Ostend but owing to circumstances which are not yet fully known greater part of first Naval Brigade was cut off by the German attack north of Lokeren and 2.000 officers and men entered Dutch territory in neighbourhood of Hulst and laid down their arms in accordance with laws of neutrality. Retreat of Belgian Army has been successfully accomplished. Naval armoured trains and heavy guns were all brought away, naval aviation park, having completed attack on Dusseldorf and Cologne, already reported, has returned safely to base protected by its armoured cars. Retreat from Ghent onwards of Naval Division and Belgian Army was covered by strong British reinforcements. Vast numbers of non combatant population of Antwerp are streaming in flight in scores of thousands westwards from ruined and burning city.

LONDON, October 10th 1914. — (8.5 p. m.) — French Official communiqué, issued today, states that battle continues under satisfactory conditions. Our whole front maintained in spite of violent attacks by enemy on left wing. Indecisive cavalry actions continued to north of Mise. Our troops have secured real advantages in several parts. In St. Mihiel region we have made appreciable progress, Heavy fighting continues on frontier of East Prussia where Russian troops have had partial successes and occupied Lyck. Siege of Przemysl proceeding under conditions favourable to Russians who have captured one fort of principal line.

LONDON, October 11th 1914. — (1.10 p. m.) — French Official comuniqué, issued October 10th, states that to South West of Lille there have only been cavalry contacts, but heavy fighting to South East and North of Arras and very vigorous attacks by enemy on heights overlooking Meuse.

LONDON, October 12th 1914. — (12.10 a. m.) — French Official comuniqué, issued October 11th states that on left wing German cavalry which had seized certain passages on Lys, East of Aire, were driven off yesterday and retired into Armentiéres district. Between Arras and Oise enemy, attacked vigorously without making progress. Allies have made slight progress between Oise and Reims. From Reims to Meuse nothing to report. In Woevre Germans made violent attacks in Apremont region, Apremont being retaken by Franch. On right wing nothing to report. Altogether Allies have held their positions every-where.
-a7Ccu

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

MARCHA LENTA DE LAS OPERACIONES

Los sucesos de la guerra, no tienen todo aquel aparato teatral que a los lectores ávidos de emociones fuertes, gusta paledear.

En el frente de batalla de los aliados se combate día y noche sin librarse batallas que en un abrir y cerrar de ojos cambien en victoria decisiva, la que todos esperan que sienten devoción por Francia.

Analizando las cosas con serenidad, el desdoblamiento de las jornadas en los dos meses bien colmados de la guerra, es de un resultado muy favorable a la buena causa.

La invasión alemana en Francia está vencida. La defensiva desesperada de sus ejércitos diezmados y mal alimentados viviendo la vida de los topos, en sus trincheras subterráneas, ha desmoralizado al soldado, haciéndole perder la fe en el triunfo.

La caída de Amberes ha costado a Germania un tercio de sangre, que en modo alguno puede compensar su valor estratégico.

El ataque a las costas inglesas en Zeennes es el más enorme de los "blef" teutones. Inglaterra defendida por su situación topográfica y dueña del mar, no puede temer las amenazas alemanas y a esto hay que añadir que la llamada cuarta arma de combate, está fracasando desde el comienzo de las operaciones. ¿Qué daños ocasionan esos aeroplanos que cruzan sobre la capital francesa, si se descuenta la lamentable muerte de algún canillita o de un pobre anciano que ningún daño podían causar?

Alemania ha fracasado. Su defensiva en todos los frentes es de ello una demostración palmaria.

No quiere esto decir qeu nos hallemos en vísperas de la paz. Todos los síntomas son de que Alemania segura de su "debacle" prolongará la guerra acorralada para causar los mayores daños ya que no puede vencer a Inglaterra, ha hecho manifestaciones al respecto que no se deben olvidar. No finalizará la guerra, sin antes aplastar el militarismo alemán y deshacer la obra de Bismarck realizada con tenacidad teutona durante 44 años, no es obra fácil y hacedera en unos meses.

La paz de 1914 no puede dejar como en 1870 las cosas para una revancha, después de restaurar las fuerzas perdidas. A la paz ha de seguir una era en que primen modalidades distintas a las que hoy primaron. No cambiará la manera de ser de la humanidad pero las nociones recibidas enseñan caminos más anchos a seguir en el porvenir.

Si Alemania queda en condiciones de rehacerse militarmente, la paz sería un paréntesis entre dos guerras, como acaece actualmente.

Muy laboriosa será la acción de la diplomacia cuando calle el cañón.

Jamás una guerra había puesto en acción el mundo todo como la que se balconea desde estas tierras americanas que han de dejarse de armamentos, que sólo constituyen un peligro, América puede aprender mucho en la actual guerra, y sus ejércitos permanentes han de transformarse en ejércitos puramente defensivos, milicias que tengan por única misión mantener el orden interior y jamás soñar en sostenerlo en el exterior.

La crisis profunda del imperialismo europeo, a base de la paz armada, debe prescribirse de nuestro país y de todos los países americanos.

Av·samos al púb·ico

Que don **ARMANDO T. BUSTOS, P. CASTELLS, y ENRIQUE BURZACO** no pertenecen a este diario, **PREVINIENDO** que esta empresa no reconocerá las **SUSCRIPCIONES** que dichas personas contraten.

PELLEGRINI

Fundación de una biblioteca popular

Pellegrini, octubre 12. — En el local de la escuela número 1 de esta ciudad se celebró una reunión del vecindario, con objeto de constituir la comisión que correrá con la fundación de la Biblioteca Popular que se proyecta.

La reunión fué presidida por el comisionado escolar señor Maleplate, quien explicó a los presentes los trabajos hechos ante la dirección de escuelas y comisión protectora de bibliotecas populares para obtener la ayuda en pro de esta iniciativa.

La asamblea acogió con simpatías la iniciativa de la autoridad escolar y proclamó presidente honorario de la nueva institución al director general de escuelas, doctor Matías G. Sánchez Sorondo.

La comisión popular quedó formada en la siguiente forma:

Presidente, señor A. E. Maleplate; vice, presbítero Pedro Marco; secretario, señor Eustacio Estivares; tesorero, doctor Guillermo del Soldato; vocales: Francisco Barral, Mariano F. Boneo, Guillermo Cunatche, Manuel A. Pueyrredón, Raymundo Calderón, Angel J. Herrera, Juan Luis Druille y Manuel Guisández.

Comisión auxiliar de damas:

Señoras Enriqueta Demaría de Moretti, Carlota Echeverry de Puyrredón, Ana C. de Gunstche, Ernestina C. de Paso, Rosa Vaccari de Calderón, María Druille de Maleplate, Benedicta B. del Soldato, María A. N. de Guido, Emilia F. de Guisández, Micaela O. de Arruti, Rita P. de Beccasio, María C. Z. de Boneo, Andrea B. Bottana, Isabel R. de Barral, Teresa M. de Estivares, Gregoria E. de Larrañaga, señoritas Emma R. Peratta, María Arruti, Rebeca Gunstche, Isabel, Elena, Josefa y Clara Barral, Emilia y Josefa Laurnaga, Herminia González, Rosa C. Urruti, Ana María Romera, Vicenta Napal, Ana Berterreix, Ana Cabbelluzzi, Angela Moretti, Josefa y Teresa Vaccari, Lucrecia, Leticia y Carlota Cambre, Ana y Mariana Etchevere.

LO INEVITABLE

ENGORDAR PARA MORIR

FOLLETINES DE "CRITICA" (9)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome



Según la costumbre, las dos "Damas del día", es decir, de servicio, la condesa Keller y fraulein von Gersdorff se habían colocado un poco más adelante que los demás invitados. De un momento a otro, sus majestades podían entrar.

De pronto se abrió la puerto. Inmediatamente todos, sin esperar más, empezaron los saludos. Era una falsa alarma, pues los teckels solos, hicieron su entrada. Oí decir al príncipe Federico Leopoldo, que se encontraba a mi lado:

—No sé qué daría por tener botas y espuelas!

Pero en seguida que los teckels vieron las pantorrillas de los altos personajes presentes, comenzaron a ladrar de una manera amenazadora forzando a los desgraciados, que un momento antes lucían sus medias de seda, a refugiarse detrás de las damas a quienes tenían la misión de escoltar. Estas precauciones fueron inútiles, pues los favoritos de S. M., no estaban ese día con humor de morder. Después de algunas idas y venidas, se acucurraron, uno delante de la señora Keller, y otro delante de Franvon Gersdorff, comportándose de una manera repugnante. En ese mismo momento, el emperador entró dando el brazo a la emperatriz. Las dos damas víctima de la inicua conducta de los teckels, no tuvieron el tiempo de retirarse. Al contrario, se vieron obligadas a inclinarse profundamente mientras los teckels aparentemente aliviados, correteaban alrededor de sus majestades.

—Qué pícaros, exclamó el emperador, que de una mirada se había dado cuenta de la situación. Si volvéis a proceder de esta manera, os pegaré.

Y viendo que, todo el mundo al oir estas palabras reprimía una sonrisa incrédula e irónica, añadió:

—Os aseguro que seréis castigados.

Luego le acometió una risa loca que resonó en todo el salón. Trato de comunicar su alegría a la emperatriz, pero, ésta, horriblemente ruborizada, lo arrastro hacia el comedor.

En cuanto a los teckels, permanecieron durante el almuerzo en la sala de las Columnas, donde se divirtieron en hacer pedazos un soberbio abanico, que la condesa de Puckler había dejado olvidado por descuido.

CAPITULO III

Guillermo II y Vanderbilt. — El gabinete de trabajo de S. M. — Su gabinete de toilette. — Divertida anécdota sobre Leopoldo II. — Los múltiples uniformes del Emperador y sus trajes.

Solamente en ausencia de Sus Majestades, es permitido visitar el Nuevo Palacio de Potsdam. El reglamento es inflexible a este respecto.

El mismo William K. Vanderbilt, el riquísimo americano, no pudo hacer variar este reglamento. El hecho pasó en X 1891, y produjo gran impresión en el Palacio.

Vanderbilt había llegado a Berlín por el camino mayor y se proponía franquear una de las rejas de entrada, cuando el centinela, apostado en ese sitio, no reconociendo la librea imperial, detuvo los caballos preguntando al visitante si llevaba una carta de admisión.

—Es un amigo de S. M., dijo con gran aplomo Jacques Hartog, secretario de Vanderbilt.

Estas palabras no conmovieron al soldado, quien repitió más fuerte aún:

—Su pasaporte, señor,

—Pero,— añadió Hartog, — este señor es Vanderbilt, el millonario americano.

A la palabra "Americano", el centinela levantó su fusil poniéndose a la defensiva, pues su teniente le había dicho que América, es una de esas repúblicas despreciables que no tienen ni rey, ni príncipe, ni armada. Luego, dirigiéndose al cochero, dijo el soldado en tono solemne:

—Cochero, una vez por todas... o se marcha usted, o tiro.

En seguida apuntó con su fusil a los intrusos, y no bajó el arma hasta que el coche se perdió a lo lejos en una nube de polvo.

Solo Dios sabe lo que habría pasado al pobre Hartog si hubiera tratado de forzar la consigna para complacer a Vanderbilt. Todos los centinelas del Palacio están bien armados y cuando tiran no erran.

No puedo recordar si antes o después de la aventura de Vanderbilt, el emperador felicitó públicamente a un centinela que había muerto a un pobre desgraciado.

S. M. lo hizo colocar frente a las tropas, le estrechó la mano, y le demostró su agradecimiento diciendo:

—Estoy orgulloso de ser vuestro amo, porque sois un soldado obediente y valiente. No olvidaré jamás vuestra abnegación.

Entre las personas que rodeaban al emperador, se discutió mucho este incidente.

Un mes después, Guillermo II pronunciaba su famoso discurso a los reclutas de Potsdam que prestaban juramento.

Los diarios de la época, dieron de este discurso la versión siguiente: "Hijos de mi guardia. Ahora sois mis soldados, me pertenecéis en cuerpo y alma. Habéis jurado obedecerme en todo. Debéis seguir mis mandatos sin murmurar. De hoy en adelante, no tenéis más que un enemigo, y ese enemigo, es el mío. Y si un día os ordenara, y Dios quiera que nunca me vea obligado a llegar a ese extremo, si, como digo, os ordeno, tirar sobre vuestra propia familia, sobre vuestras hermanas, sobre vuestros padres, recordad vuestro juramento".

Este discurso por sí sólo, manda fuerza. Sin embargo, es nada comparado con el borrador que he tenido ocasión de leer sobre el escritorio del emperador.

(Continuará).

Aventuras de Melo y Le Breton

—Melo: — Este es el presupuesto.
—Le Breton: — ¡Cuántas hojas!
—Melo: — Hay que achicarlo.
—Le Breton: — Meta, no más.
—Melo: — Así se pasa a la historia.
—Le Breton: — Que es otro libro.
—Melo: — Eso es, pero más grande.
—Le Breton: — Lo achicaremos también.
—Melo: — No; lo agrandaremos; para eso somos radicales y el partido radical, señores, cuya gloriosa bandera reivindicadora flameó impávida en el Parque...
—Le Bretón: — Cállese, que viene gente...
—Melo: — Entonces, alcánceme el presupuesto.
—Le Breton: — Es tarde.
—Melo: — ¿Vamos a conferenciar?
—Le Breton: — Conferenciemos.
—Melo: — Bueno, avísele a los diarios...

Aquella plancha...

Hemos recibido numerosas cartas invitándonos a no comentar la plancha cometida por nuestro grave colega "La Nación" cuando forzó la beligerancia italiana en el conflicto europeo. En realidad, jamás tuvimos la mala intención de agravar la legítima confusión de nuestro grave colega con un comentario inoportuno. En una plancha incurre cualquiera — como dice el director de "La Prensa", y el director de "La Prensa" sabrá por qué lo dice. Y además, el pequeño traspiés informativo de "La Nación" fué explicado por el mismo colega con cristalina lógica. Todo se debió a que la censura tachó inadvertidamente una palabra fundamental...

Bueno, no nos hemos ocupado de "La Nación". Pero las cartas a favor del grave colega continúan llegando. Y, francamente, no sabemos qué hacer con esa copiosa correspondencia. Bueno es que "La Nación" tenga amigos; pero nosotros no tenemos la culpa

Obras de salubridad

DESIGNACION DE DIRECTORES

Como se sabe, de los cinco directores propuestos para las obras de salubridad fueron aceptados por el Congreso solamente tres. El P. E. se ocupa, pues, en propiciar dos nombres que no encuentren resistencia entre los legisladores y que integren el directorio, por ahora, incompleto.

Uno de los candidatos que más simpatías cuenta tanto en las esferas del P. E. como en las cámaras es el ingeniero Oronte A. Taberga Su larga y competente actuación en el departamento para cuya dirección se le propone es suficiente justificativo para que su nombramiento sea aceptado sin reticencia alguna y en cuanto el P. E. resuelva la otra incógnita se solicitará el acuerdo para nombrarlo cuanto antes y queden llenados los dos cargos que por ahora están acéfalos.

INTERESANTE

Buenos Aires, 8 de Octubre de 1914.

Señor Director del diario "CRITICA":
Capital.

Muy señor mío:

He tenido conocimiento que la Empresa Agüero y Cía., anda propagando que el Juzgado ha resuelto favorablemente para ellos el sonado asunto del desgraciado afirmado de "Florida".

Me permito asegurar al señor director que dicha propaganda es completamente falsa, pues, la resolución judicial recaída no tiene nada de definitivo, pues, es sabido que en los juicios ejecutivos, la parte demandada no tiene derecho a discutir, y es por ese motivo que se deja seguir la tramitación del expediente sin oponer excepción alguna, "lo que no ocurrirá" a buen seguro con el juicio ordinario, donde se hará ver a la Empresa Agüero que no se juega, ni abusa en balde con los derechos sagrados del Pueblo, y que en estos tiempos, es difícil y peligroso tratar de sacar el vientre de mal año, a expensas de los propietarios, que en definitiva son los verdaderos factores del progreso y adelanto del País.

Cuando llegue la sentencia definitiva será el caso de ver, si la verdad estaba o no en su verdadero lugar, pero por el momento los pesitos correspondientes quedan depositados en el Banco de la Provincia, a buen recaudo, "y lejos de las manos ávidas" de quiénes con tan pocos escrúpulos han pretendido arrebatarlos. Obra en poder del señor Gobernador de la Provincia, una nota del vecindario de "Florida" relatando minuciosamente estos hechos y poniendo en claro las miras de la Empresa referida, reclamando sobre esos hechos como de la pésima construcción del afirmado, el cual para el futuro, en vez de resultar un adelanto útil, y conveniente para la localidad, resultará una rémova para el tránsito público, por los baches innumerables y los deterioros que existen ya mucho antes de que el uso constante haya podido demostrar su solidez.

A más la Empresa Agüero "pretende cobrar por un trabajo que aún falta más de la mitad para concluir". Por un trabajo que no se hizo de acuerdo con la ley, pues, la ley es bien clara y terminante, y el decreto que existe en el expediente dice: Se unirán las estaciones de Florida, San Martín, San Andrés y Villa Ballester, "pero no dice", que entre esas estaciones debían asfaltarse una gran cantidad de calles traversales y todo para así "valorizar a costa de los vecinos" una zona de terreno que ha sido comprado para especulación.

También deberá probar la referida Empresa si el concreto colocado tiene el espesor reglamentario, y si éste se hizo con pedregullos o con cascotes de ladrillo. También la Empresa deberá manifestar qué clase de garantía dará a los propietarios para la conservación de los siete años en que se obligó a conservar dicha deplorable pavimentación, "pues una vez cobrados los pesos", con las relaciones, y cuñas respectivas, se encontrarán los propietarios de "Florida", con una calle completamente inservible, pero que habrá beneficiado a una Empresa poca escrupulosa, importándole muy poco que muchos de los propietarios actuales se vean por ese motivo privados de sus propiedades, pues, a muchos se les amenaza en pagar por el afirmado, más del valor del terreno. Y a todo esto la Empresa se ríe, y amenaza con demandas, para con el dinero de sus víctimas tratar de concluir una obra desastrosa para el pueblo de "Florida".

A todos los vecinos que vienen a pedirme datos les aconsejo de no pagar, y si son amenazados con embargo, ya que los juicios son ejecutivos, que depositen las mensualidades, en calidad de embargo en el Banco de la Provincia, conforme he hecho yo, "porque tengo la firme convicción de salir triunfante', pues, no hay Juez que pueda condenar a pagar una cosa tan injusta como esa.

En otra ocasión, daré al señor director mayores datos.

Lo saluda atte. — S. S. S.

Vicente Ferrer.

s|c en "Florida", F. C. C. A.

POLICIA

LA ESCENA DIARIA

COMO LA PROCEDEN CIERTOS CURDAS....

—Mirá, hermano; a mí no me vengás tirando 'e la lenguaraza ¿has oido? Yo soy hombre capás aquí y ande quiera ¿has oido? Y a mí ningún barrigón, por más faja que tenga me v'a cachá pa la patada... bueno...

—Ya te chingast'el todo, Juan Manuel. Y a qué diantre me venís tirando

—Pucha! que me gusta el cuatro porque soy cinco! A que le meto un bufonazo a ese gaita que viene ahí, va?

—Sosegate; no sea bárbaro; nos está mirando la cana.

—Lindo!... cuerpo... p'abrirle una zanja. Diga, oiga.



si yo no voy ni diome en esa parada?

—Y pa qué me conversás de la Rosa, po?

—Creiba... sabés...

—Que no te pareciese nada, y ande yo esté haciendo pozo, no sos vos el taura que me v'a dehoyar la chaucha 'e mis amores, ¿has oido?

—Seguís no te vas a cai...

—Y de ahí? Pa qué dijo ¡macho! la comadre! Mirá: yo soy tu amigo, ¿no? pero... no me arrempujé que no soy fardo!

—A que vamos en cufa entuavía? Enderesate, po.

—No me comprometás, hermano.

—Avise, amigo!... que v'hacer compromiso. E' pa ver si tengo puntería ¿dejame?... un bufonazo no más.. mirá...

—Eh! bárbaro... no tirés.

—Pucha! que sos mal compañero. Dejame agurearle la piojera al gaitero...

—Pero, por dónde te había sabido dar la curda a vos!...

—Yo no estoy en curda, canejo! Si tengo asina, como unas ganitas locas de hacerme golpiar... dejame, hermano, que lo mate... mirá... ¡qué lindo gayego pa degoyarlo! Haceme el gusto...

—Pero no sías loco! Si el hombre no te ha faltao...

—Y de ahí? Pa qué se pone curda uno?... Pucha! qué lástima!... Y eso que hoy compré el bufoso. ¡Si pa probalo no más! Yo le tiro, heramno!...

—Guardá l'arma; no sias bárbaro.

—Bueno... y ¿de ahí? ¿pa qué semos machos?... Ya le tiré, también.

—Y ya me chivé yo! Tirale si te parece.

—Ahura no le tiro nada; porque me lo has pedido vos. Yo te apreceo como a un hermano, ¿has oido?... Pucha que soy desgraciado... ¡Qué ganas de yorar tengo!... Si yo no estoy en curda!

—Caminá, caminá...

—Decime, che: pero... ¿yo estoy hecho?... Yo soy tu amigo... ¿queré que te meta un balazo? ¿Queré velo? ¿Sí?... Pa qué te voy a pegá.

—Y tirá...

—Que no.

—Aguardate.

—Así no es juego. Vos no tenés que sacar... Dejame a mí solo... pa ver como ando del pulso... dejame, no sias mal amigo.

—¡Ja, ja, ja! Vaya un antojo el tuyo! Que me deje matar!...

—Y de ahi?... ¿po qué semos amigos?... Ya no me apreceás?

—Toda la vida, pero, seguí con juicio que te van a portar, eh!

—Bueno; vamos a dentrar aquí, a piyar l'última.

—No, hombre; si ya estás pasao.

—Entonce dejame tirar un tiro, ¿querés?

—Y que vas a sacar con eso?

—Y... pa reirme un ratito... ¡qué ganas tengo e matar uno... pa reime... dejame!...



EL ENSUEÑO

Porque después del golpe vino la airada
relahila de insultos con que la veja,
ella tornó a callarse, sin una queja,
ya a las frases más torpes acostumbrada.

Y por fín, en el lecho cayó, cansada,
conteniendo esa horrible tos que no ceja
y de nuevo a la boca sube y le deja
el sabor de su enferma sangre afiebrada.

Y mientras el padre grita, brutal, borra- (cho
como siempre que vuelve de la cantina,
ella piensa en el dulce sueño irreal

que soñara al recuerdo de aquel mucha- (cho
que vió junto a la cama de su vecina
en la tarde de un jueves del hospital.

Evaristo Carriego.

UN CANILLITA GAMBUN

—Buen día, señor oficial,

—¿Qué desea?

—Venía, sabe, pa vé si me deja dentrá a vé un pibe que trajeron esta mañana.

—¿Y cómo se llama ese pibe?

—¡Ja, ja, ja!

—¿De qué te reís?

—¡Y!... me dá calor de batírselo, ¿sabe?

—¿Qué es eso? Venís a hacer chistes aquí?

—No, pero... sabe... ¡Ja, ja, ja, ja! Me viene de reyir, me viene cada vé que tengo de prenunciar el nombre d'ese pibe, señor.

—Mirá, como sigás haciéndote el vivo, te hago pasar al calabozo.

—¡Avise! ¿Y qué hago yo pa que m'encane?

—Bueno, basta. ¿Cómo se llama el otro pibe?

—¿Qué otro?

—El quedecís que está detenido.

—¡Ah!... Usté no mi v'a retár si no le gusta el sobrenombre que tiene l'otro?

—No. Decilo... a ver.

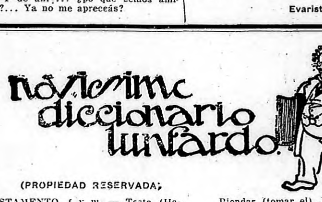
—Mire que hace de venir de rai ¡eh!... bueno...

—Ahora vas a ver: ¡Cabo cuarto!

—No; no lo yame que se lo bato hora mimo; se llama ¡uy Dió! Me parece de velo ráindose ya! Se llama, sabe... ¡Toñito, el arrejuntador de...

—¿De qué?...

—¡Mugraria! ¡Ja, ja, ja, ja! ¡Se la dí, señor oficial! ¡Ja, ja, ja, ja!...



(PROPIEDAD RESERVADA)

TESTAMENTO, f y m. — Testa (Hacer): Ponerse en capilla. (Dar): Prevenir a un sujeto cualquiera de la gran patiadura que se le va a dar. Fig.: El chamuyo de enfermo. Cualquier conversación larga que verse sobre asuntos "comerciales".

TESTIGO, m. — Postigo. El espejo o aparato fotográfico.

TETA, m. — Gollete de botella. Ubre, canilla y gaita. La vejiga de vaca, etc., rellena de cebo, etc. Tetero.

TETERA, f. — Nariz. Cualquiera capelín fulero de jermu. También se le bate a la piojera. Ubre.

TICHOLO, m. — Como pichivirra. Sobrenombre. Cierto masacote de la gran porquería, a base de dulce de algarrobo, etc., que gusta morfar el reíto.

TIAMPO, fig. — Oportunidad, ocasión o coyuntura. Se emplea en diversas formas aun cuando tengan la misma acepción. Vg.: "Manyar" el tiempo; junar el ídem; tomar el ídem, etc., etc. (Hacer): Atorrantear.

TIEMPO. — fig. — Oportunidad, ocasión Riendas (tomar el). Darse cuenta de una circunstancia cualquiera creada por enemistades (A.): Agatas. (Agarrar el): Como manyar el tiempo, sofrenar o poner en raya, etc.

TIGRE, intergo — Lindo! Ahijuna! Canejo! Valiente, corajudo y desalmado. (El). Sainete de ambiente arrabalero, de Florencio Iriarte. (La tigra): Preciosa comedia dramática, en un acto, original de Florencio Sánchez. Existieron varios pasianderos apodados El Tigre.

TIJERA, f. — Mala lengua. Las orejas del turro.

TIJERETA, f. — Tijera.

TILO, m. — (Agua de). Té o cualquier mejunje que se tome caliente. Fig. Nerviosidad, desazón y nostalgia rea. (Tomar). Transición.

TIMBA, f. — Escolazadero.

TIMBEAR, v. o. — Jugar.

TIMON, adj. — Cafisho joevi. La entregadora que las va de consejera. Esparo, campana y reputador. Cicerone de calaveras provincianos. Comisionista.

(Continuará)



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

DE LOS MADRILES

Por los teatros. — Nuevas obras, los autores y los derechos. — Pastora Imperio no vendrá. — El maestro Rafael Palacios.

Damos a continuación las últimas novedades ocurridas en la Villa del Oso y del Madroño y que nos comunica nuestro corresponsal en Madrid, el actor y agente teatral don Pedro Tapias.

Dice así:

"Hablando con sinceridad, no se ha estrenado por aquí, nada que valga la pena, a pesar de lo que "cacarea" la prensa. Claro que allí, se estrenarán todas estas obras, como tienen por costumbre de hacer con todo lo que de España les llega, pero ya verán cómo el tiempo me dará la razón de cuanto digo.

"España nueva", estrenada en Apolo "ni fú ni fá"; la música no parece del autor de "La corte de Faraón"; bien es verdad que Lleó con los contratiempos sufridos no puede tener la cabeza como para inspirarse; lo único que sabe hacer ahora es no saludar a los antiguos amigos que conocen su actual situación. "En Sevilla está el amor", gusta por la música de Rossini y que cobra un autor español (Fagilietti), con la frescura mayor del mundo y ni Dios... dice una palabra. En el "Cómico" estrenaron "El cabeza de familia", de Paso y Abati y como a ese teatro van todos los "horteras" y "carniceros", devotos de Loreto y entusiastas del graciosísimo Chicote, pús ¡velay!, pero gente poca, con todo eso.

En "Eslava" no hablemos: ¡Mi madre!... tienen entradas de ochenta pesetas con todo y ser García Ortega, Alarcón que se ha pasado al verso) y la Palau, buenos elementos.

En "Martín" con "El día del ruido" de Melantuche y Barrera (futuro Chapí) y "Eva" opereta que no hacen tan mal, van tirando, pero parece que no están muy satisfechos, cuando piensan implantar el género de "Eslava", esto es, el sicalíptico.

En "Novedades" (es el único que tiene público) actúa una compañía calcada de la "Plaza de la Cebada".

En el "Circo de Price" debutará el 2 de octubre, una gran compañía de ópera española en la que figura como empresario el maestro Penella, que ya ha empezado por hacer una jugarreta a la empresa de "La Zarzuela". En cuanto termine Frégoli que actúa allí, empezarán los ensayos. Penella salió para Barcelona a reunir los artistas que entre él y el maestro Baratta, muy conocedor del género, han contratado allí y demás regiones de España.

A Barcelona, uno que llevó a esa de apuntador Sagi Barga, y que ahora se ofrece aquí a todas las empresas como representante, le ha dado una lista de compañía, con 9 tiples, 4 tenores, 3 barítonos, 2 bajos, 80 coristas y la mar de estrenos (¡miaú!) para que se la entregue a don Antonio Rivas, de esa, y del cual dice trae poderes el primero y tiene una dieta de dicho señor hasta febrero de 1915, para que se anime a contratar dicha compañía la próxima temporada de Buenos Aires, por el "ínfimo" precio de 100.000 pesetas mensuales. No se hasta qué punto podrá convenirle a Rivas tal proposición, pero cuando su representante (como él dice que es), lo hace, sus razones tendrá. Yo como aprecio a Rivas, y le estoy agradecido por su hermoso rasgo en mi beneficio, tengo el deber de emitir mi opinión, y es: que lo creo un solemne disparate, só pena de querer tirar los pesos a la calle; y sino que se acuerde de la intentona del maestro Goula en el teatro Colón, hace pocos años.

Y ahora vamos al teatro de "La Zarzuela". Ayer han puesto unos anuncios por todos los sitios públicos, diciendo que—hasta el sábado se suspenden las funciones—hay que advertir que suspendieron la "Maruxa", la obra de Vives.

Ya iba poca gente a ese teatro, pero lo que es ahora irá menos—¿Qué ha pasado?. Pues sencillamente que el maestro Penella le dió al maestro Vives 3.000 pesetas para que le concediera "Maruxa" para su teatro y en cuanto la vió anunciada en La Zarzuela reclamó, y entonces el maestro Vives la suspendió el primer día que la anunciaron; va el representante de La Zarzuela a Barcelona y habla con Vives y mediante 1.500 pesetas que le entregó, concedió el maestro las representaciones; reclama nuevamente Penella y entonces Vives pide otras 1.500 pesetas a la empresa; y Arturo Serrano que es el empresario se molesta, (cuando andaba de la ceca a la meca", sin un botón no se molestaba), y dice a la compañía que "fuerza mayor" le obligaba a cerrar el teatro hasta nueva orden y a dejar a los artistas sin percibir el sueldo por el cual les tiene contratados. ¿Eh, qué tal? Así las gastan algunos empresarios en los Madriles.

Para ellos la actual temporada es un verdadero camelo. "El Tirano", es otro camelo. Empezando en septiembre con la población llena de gente de todas partes y teniendo llenos los primeros días, estaban que no cabían en el pellejo; pero ahora las entradas son de un 50 ojo menos y lo peor es que no tiene trazas de arreglarse. El único que tiene buenas entradas es el teatro "Novedades" como dije antes.

Está la cosa que arde y muchos artistas que hace poco llegaron de esa, lamentan el error de haber venido; aunque les dice Barinaga que "aquello está muerto; que no hay quien tenga un peso; que la casa Gath y Chaves ha quebrado", que Sagi Barba no ha cumplido sus compromisos; en fin, que asusta el miedo con que lo dice, y en cambio propone contratos a artistas para esa, entre ellos al tenor Rafael López que me lo ha referido.

¿Quién entiende a quién? Ahora que una estatua sí que se merece por lo bien que habla de esa.

Pero, así y todo, los artistas quieren volver a la Argentina.

Me dijo Barinaga que la "Pastora Imperio" le pidió 45.000 pesetas mensuales y tres pasajes de 1a. clase para ir a Buenos Aires. Esa señora debe estar enferma y malo estará el empresario que se meta con este fregado. Ahora que hay empresarios más listos para contratar que Barinaga y uno de ellos es Iglesias, que me dijo en la calle de Alcalá que tenía contratada a la Imperio por 30.000 pesetas mensuales, 15.000 menos que lo que le pidió a Barinaga, pero que en vista de como se ponía esto con motivo de la guerra, desistía del negocio.

El maestro Palacios, que actuó mucho tiempo en el Mayo, no puede meter ninguna obra suya, no le dejan por más que recorre los teatros. También piensa emigrar pronto Ricardo Alonso, el marido de Luisa Tomás, se embarca el 24 en Valencia de "ritorno" a la Argentina, pues por aquí no le han soplado vientos favorables; yo le he aconsejado el regreso, "antes que llueva, pues más tarde habrá barro". Jaime Segura, el bajo, avisa que desde hace seis meses no se ha estrenado nada en Barcelona. La mayoría de los actores se quejan, pero en cuanto se les habla de contratos para América, piden el oro y el moro. Sin ir más lejos, una tiplecita que se me ofreció por "cuatro duros" en España, le propuse contrato para el teatro "Principal" de Méjico y me pidió 5.000 pesetas mensuales. No le he contestado, ¿para qué?

Las necedades no merecen contestación! Así están las cosas en Madrid. ¿Se dan cuenta?

Un saludo para ese público, al que tanto quiero.—**Pedro Tapias.**

UN CABALLO BLANCO QUE SE PIANTA

¿Dónde está el caballo blanco? — Nosotros descubrimos su paradero. — ¿Cobrará la gente del Nuevo? — Poide qui no... — Dos meses por el testamento.

Hasta hace poco actuó en el Nuevo la compañía Serrador-Marí con el consiguiente estrilo de la anterior empresa, que no veía ingresos de especie alguna.

A pesar de ser un espectáculo sumamente "baratieri", la cosa no resultaba. (La cosa, naturalmente, es el negocio).

Se imaginaron programas y programitas y hasta se hicieron programones; pero, ni medio. La gente no transaba por ver al catalán Serrador.

—Anem mol mal!... — decía el procedente de la ciudad condal. — Aixó no pot se!...

Y, en efecto, iban bastante mal...

Ya hacía un mes que no cobraba nadie y pagar era imposible.

El boletero a las ocho comenzaba a roncar y eran las once cuando despertaba...



Pasó el mes y llegó el mes y medio; pero la gente seguía sin cobrar...

Pasó el mes y medio y llegaron los dos meses, y entonces no pudo menos que producirse la hemorragia.

Madonna!! Y qué manera de producirse!!

Fué una hemorragia con agravante...

El empresario, viendo que se le venía todo encima — incluso las cortinas del teatro — se apretó el gorro.

Y con su coxera — el empresario tipo caballo blanco de la referencia, es coxo — tomó su auto y tomó un "paquetón" que tiene, más fiero que la china Joaquina, y con más "brallantes" que la Ursula cuando se llegó a estos pagos y... tuf, tuf, tuf... huyó.



Fué una piantada de resultados positivos y de clavos positivos también.

El caballo blanco, aun cuando todos ignoren su paradero, sabemos nosotros dónde se halla.

Ha ido a parar a Tres Arroyos, y la está pasando de riguroso veraneo.

Desde ya, aseguramos a los porteros y demás perjudicados en la acción del Nuevo, que no habrá caso de cobrar.

Al coxo caballo blanco le pueden echar un galgo, si quieren...

No conseguirán sacarle ni un centavo.

De sernos posible, trataremos de dar a nuestros lectores y a las partes en el asunto interesadas, informes acerca del "mouvemiento" del coxo caballo blanco, recientemente huído del teatro Nuevo.

JOSE ARTIZ DE ZARATE



Barítono de "fuerza", que debuta el jueves en el teatro Nuevo.

EL "TANGO" DEL JOVEN GARCIA

Esta noche montan "in escena", en el Argentino, la última producción del joven García "El tango en Buenos Aires".

En el segundo acto, los excéntricos americanos "Alma and Goag", recientemente incorporados a la compañía, continuarán con sus números de atracción.

Bueno.

COLISEO

La opereta en tres actos "La Geisha" sube a escena esta noche, en este favorecido teatro. En rol de protagonista estará a cargo de la señora Clara Weiss.

"La Coya" sigue deleitnado al público del Coliseo y a ella se debe parte del éxito de los Maresca. Esta noche cantará nuevas tonadillas y "La Cogorrona".

"LOS PICAROS CELOS"

En segunda sección se reprisa esta noche en el teatro Avenida el popular sainete de Arniches y Fernández Shaw, música del maestro Jiménez, titulado "Los pícaros celos". Completan el cartel "Sangre moza" en primera y "¡Sevilla de mis amores...!", en tercera.

"SOL DE INVIERNO"

En el Moderno se estrenará, salvo error u omisión, el jueves 15 del actual, la comedia en tres actos de Julio Sánchez Gardel, "Sol de Invierno".

Según informes, se trata de una producción hermosa de "Los Mirasoles", del mismo autor.

Si "Sol de Invierno", resulta tanto como "Los Mirasoles", estamos salvados!

DERECHOS DE AUTOR

Los de la compañía Vittone-Pomar

Se asegura en los círculos teatrales que la compañía Vittone-Pomar adeuda a los autores una punta de pesos en concepto de derechos.

Recibimos una carta, de la que entresacamos las siguientes líneas, para que se pongan en autos los interesados:

. . . .

"Además, amigo cronista, allí se han hecho correr versiones antojadizas respecto al buen curso y programa desarrollado por esta compañía, que ha rendido pingües ganancias a la S. A. de Autores, pagando religiosamente los derechos y no teniendo en el término de tres años de actuación consecutiva, ninguna dificultad con dicha sociedad, mientras otras compañías que andan por el interior se despachan a su gusto, pagando cuando les parece."

. . . .

La carta viene firmada: "El secretario".

No comentamos.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El tenor Novi debuta el martes en el Marconi. Se han adquirido grandes partidas de algodón para los oídos.

———

Por diez únicas funciones los habitués del Marconi se lo pasarán en continuo desconcierto.

———

El público vería con agrado que la señorita Trinidad Rosales no insista con las tonadillas, en cambio pide a gritos que la tiple de los avisos de mucama señorita Parramons, cante los "couplets" de "La corte de Faraón".

———

Sigue llamando la atención la pobreza con que se viste en el Marconi "La Tierra del Sol".

———

Don Luis Bellido, sentimental ante la despedida de las habitués del Mayo, dió orden a Parejo para que entregue un pañuelo a cada uno a fin de que se enjuguen las lágrimas.

———

La confección de los pañuelos fué encargada a una casa de... modas.

———

¿Va la Astort al Brasil?

¿Manolo Fernández va al Brasil?

La Astort sí! Manolo no!, en cambio la Hernández se queda en Buenos Aires.

———

La señora Texeira asegura que desde que salió del Mayo ha enzrosado. Al lado del capitán Bellido dice que no se podía ni siquiera cenar a gusto. Señora... ¡No hay derecho!.

———

La Siria, las Gironas, la Texeira, la Domínguez, Valeriano León, Samaniego, Carrasco y la Galindo han tenido suerte. No van al Brasil.

———

La Rico, la Barandiaran, la Rouren, Herrero, Ligero y el prócer Repuyes, van "luvendo de la quema".

———

La niña del colorete, la tiple María Tubán, se casa con Montoya aunque se opongan la Laguna y la Guerra.

———

El barítono Ramos es muy posible que sea contratado por Bellido para la jira por el Brasil.

MARCONI

"Cinematógrafo Nacional", "Marina" y "Apaga y vámonos", componen el cartel de est anoche en esta sala de espectáculos.

El martes, y para amenizar los espectáculos de Miguelito y de Ercini Rosales, el tenor hijo de la bella Italia, señor Novi, cantará varias romanzas de su vasto repertorio. La adquisición de Novi es sólo por diez días.

MAYO

La función de esta noche es en honor y a beneficio del Centro Unión Aragonesa y en conmeración de la fiesta del Pilar. Todos los aragoneses al frente de su popular presidente, don Panfilo, asistirán y desfilarán esta noche por el escenario de la catedral del género chico. El festival promete asumir proporciones por cuanto la colonia aragonesa es numerosa y cuando se toca a formar no falta uno.

DON PANFILO, según Silva

El programa es de los más interesantes. Subirán a escena "De España al cielo", el estreno de "Corazón Baturro", tomando parte la rondalla social, "Alma de apache" y "Gigantes y cabezudos" y el coro del Orfeón Español. En esta obra tomará parte el barítono Ramos, del teatro Avenida, quien tendrá a su cargo el rol de Jesús.

———

Mañana se efectuará una función extraordinaria en honor y a beneficio de la gentil tiple cantante señorita Carmen Alfonso, una de las mejores intérpretes de "La tirana". También se estrenará la comedia en un acto "Pasiones electorales", de la que es autor el doctor Soto

S. A. A. D.

El nuevo y momentáneo agente de la S. A. A. D. don Alberto Novión en complicidad con el joven García, se hallan ocupados en preparar un festival a beneficio de la caja social.

Probablemente el festival se efectuará en el Argentino.

Conste que sólo decimos "probablemente".

A último momento se nos da aviso de que la sociedad de Autores ha trasladado sus oficinas a la calle Talcahuano 417 (4.o piso). Quedan prevenidos los que tengan que percibir derechos!

CINEMA CONCERT L'AIGLON

El próximo miércoles se estrenará en este cine el notable film en tres actos, nuevo para Buenos Aires, "Ultimos cien días de Napoleón".

Esta importantísima película, de largo metraje, ha obtenido un extraordinario éxito en los biógrafos extranjeros.

El primer día de su exhibición será a beneficio de la Cruz Roja, bajo el patrocinio del Club Francés.

LOS CHICOS DE LA CALLE

En tercera hora se estrenará esta noche en el teatro Comedia, el juguete cómico en tres actos en una sola sección) "Los chicos de la calle", original de García Alvarez y Antonio Plañiol, obra que ha sido convenientemente ensayada. Completan el cartel de esta noche "El indiano" y "El chavalillo" y a continuación couplets por la aplaudida tiple señora Lola Membrives.

¿QUE HACE EL GENIAL?

El genial Pablo anda por el bosque y por lo visto, para hacer entradas más o menos buenas, no se para en mientes.

Recibimos una carta de nuestro corresponsal en Rosario, que dice entre otras cosas:

. . . .

—"Aquí se destrozan las obras y se hacen otras cosas de carácter muy risueño, como la de poner en escena "Los vividores", letra de Trejo, música del maestro García, ni que suene la música para nada — (véase Pablo Podestá — teatro Olimpo — Rosario — octubre 1914).

—Ahí está el autor de la música, señor García, ¿qué piensa de este asuntito?"

. . . .

Huelga toda clase de comentario.

¡NI UNA LETRA DE MAS!

Ya conocerán nuestros lectores a los autores de la popular zarzuela "El puñao de rosas", son: de la letra Carlos Arniches y Ramón Asensio y Más y de la música el malogrado maestro Ruperto Chapí. Arniches es un castizo sainetero y Asensio y Más... deja bastante que desear, como autor.

A raíz del estreno de "El puñao de Rosas", fué don Jacinto Benavente a conocer la obra.

Uno de los empresarios de Apolo le preguntó:

—¿Qué tal, don Jacinto?... ¿Le gusta la obra?

—Mucho. Está correctamente escrita.... ¡no tiene una letra de Más!

Huelgan comentarios.

"LOS NIÑOS DEL HOSPICIO"

Anoche, la compañía Fábregas estrenó un melodrama en muchos actos, titulado "Los niños del hospicio".

El público aplaudió a rabiar las emocionantes situaciones que abundan en la obra, marchándose luego a casa con el ánimo tranquilo ante el triunfo de la virtud y el castigo del tétrico culpable.

Virginia Fábregas, aunque adivinamos que no le agradan mucho las damas lloronas, intepretó muy bien su papel, siendo con frecuencia ovacionada.

No lo fué menos Nieva, que caracterizó maravillosamente el personaje que le cupo en suerte.

A juzgar por el éxito de anoche, estamos obligados a reconocerlo: el melodrama se interpreta y se presenta con la propiedad que la compañía Fábregas lo hace.

CASINO

El estreno de esta noche

La compañía de zarzuela en un acto que actúa bajo la dirección del actor Matheos estrenará esta noche el entremés lírico "La Arabia feliz". Se espera que el inspector y ya "talentoso" Pereyra, diga que es inmoral. Este Pereyra, ay de mí! debe haber consultado su opinión con algún devocionario, al hablar de la inmoralidad de la pieza que hizo suspender.

Corona y "La Sevillita", siguen siendo el número feliz de la empresa, constituyendo el delirio del público que los aplaude hasta rabiar. A pesar de todo siguen actuando sin haber recibido ningún silletazo los duetistas italianos "Les Sinaz".

PARISIEN

No puede ser más interesante el programa de este varietés en que no pasa día sin que se anuncie un debut. Mlle. Garlache, cantante que se acompaña al arpa, tuvo anoche un merecido éxito.

Tina Amantini "mezza voce" sigue trabajando y la gloria Telles enseñando en sus flamencos, todo aquello que Dios le dió con tanta exhuberancia.

El miércoles debuta la "Bu Bu" y mañana "Copelia". La Tina Lombardi siempre las va de bonita y de pequeña y la mamá sigue con buena salud.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El programa anunciado para ayer se desarrolló con resultado más bien normal, si bien en el clásico Colombia se ha producido una sorpresa.

La victoria obtenida por Lechuza, con todo que tenía mayor opinión, ha sido bien recibida por los sportmen, pues ella nos ha dado lugar a presenciar un final interesantísimo, del que salió airosa la hija de Chisme, magistralmente dirigida por Francisco Arcuri.

Una vez más este profesional ha dado pruebas de su reconocida pericia, ganando una prueba en que más acreedor se hace él, a los honores de la misma, que la propia ganadora.

Los propietario del stud Zubiaurre, festejaron con entusiasmo este triunfo, pues tenían marcado interés en ello para destinarla a la reproducción.

Indiecita ha producido ayer una excelente performance, terminando segunda a un pescuezo de Lechuza; las que se han desempeñado muy mal han sido las potrancas, teniendo un cuenta el peso reducido que llevaban y de paso diremos que Salina ha sido otra de las competidoras que ha defeccionado en forma que una vez más causó sorpresa a su entraineur.

En la prueba inicial, Uva Negra, respondiendo al favoritismo que en ella se había depositado, obtuvo una facilísima victoria, dejando que Phoebe hiciera el tren para dominarla ni bien creyó oportuno su jockey Carabajal, que no tuvo necesidad de abusar de su talento para ello.

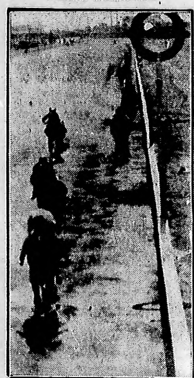
Marita, una hija de Polar Star y Julita que hacía su debut defendiendo los colores del Don Gonzalo, alcanzó a obtener una fácil victoria con todo que tuvo algunos contratiempos durante el trayecto.

Cardoso, que es a la vez jockey y entraîneur, ha quedado muy bien impresionado considerando que puede ser unas potrancas de porvenir

Los puestos de placé fueron ocupados respectivamente por Humita y Duquesita.

Dart, otro de los representantes del haras Ojo de Agua, que ayer corrían, confirmando su anterior performance, obtuvo una facilísima victoria sobre sus contrarios siendo dos que salían de perdedores a la vez, el hijo de Cyllene y Lema, que era su primer triunfo durante el mes. Estambul ocupó el segundo puesto y el tercero Tata Dios que venía hecho un Dusty Miller en golpe.

PREMIO MAGNETICA



1a. Uva Negra, 2a. Phoebe, 3a. La Maja 4a. Maleza

Voilá! un insignificante droga se ha permitido ganar una carrera que si para muchos ha sido una casualidad que venciera a Los Rosales, para nosotros bien puede ser por sus cabales desde el momento que se trata de un Val d'Or que no aguanta la risa en cuanto hay que luchar.

Red Bonnet no será un potrillo de mérito pero por lo menos no es malo; ayer ganó en buen estilo no siendo un inconveniente lo de que fuera con 49 kilos, pues ha conseguido imponerse sobre productos de relativos méritos.

Carabinero se ha desempeñado ayer mejor de lo que suponíamos en atención a sus anteriores carreras, fracasando en cambio Cáustico que según su ecurie debía ganar esta prueba como ensayo para el Premio Nacional.

Clinbell aprovechando aquello de que iba en pelo con los 51 kilos, tomó resueltamente la punta en el handicap de la milla y se los peló de una hebra, con gran sorpresa de los admiradores de Englander y su filete. El hijo de Orange ganó ajustado sobre Last Reason y Coup de Vent que terminaron casi en una línea, pero recorriendo la distancia en el recomendable tiempo de 1'36".

En la carrera del desquite por obra y gracia de la poca energía del aprendiz Etchechurry, el triunfo correspondió a Red Jacket.

Había dos cosas en su favor y Mingo no es hombre de desperdiciar ventajas.

Folleto que era otro de los que disputaban esta carrera como ensayo para ir después a correr el Premio Nacional, hizo un desairado papel.

BATIENDO EL JUSTO

Si es verdad que la mejor ley es aquella que impone la costumbre, para los aficionados de verdad, para los que concurren a las reuniones hípicas desde varios años atrás, el perder o el no ganar debía serles cosa corriente, casi una ley que ni los inmutara.

En efecto, bien mirado, para el viejo aficionado no hay desesperación, si gana permanece impasible, si pierde resta aún más impasible, porque sabe que, exigirle a la suerte que lo proteja—ya que el saber de nada vale—es una estupidez...

En los más inmutables siempre hay alguna maldición, alguna palabra más o menos fuerte que escapa de los labios por un movimiento instintivo, ya que nuestra sangre latina se revuelve a impulso del nervio, contrariamente a la sajona, que es pura flema y puro whisky....

Lo más cómico en todos los casos, es el comentario que a modo de preámbulo antecede a las jugadas; se oyen las opiniones más diversas, las deducciones más estúpidas, aun en los sensatos, y por último, salta el candidato, que por sus elásticas lógicas, debe irremisiblemente ganar.

Verdad es, que si siguiéramos estrictamente la lógica, las carreras no podrían dar un beneficio, porque contra ella, como enemiga más poderosa, está la picardía del hombre, que, deslumbrado ante el brillo del oro, quiere sorprender su buena fe, y su eterna lógica preñada de una irreprochable sensatez.

Pues bien, con todo lo dicho, y algo que ha quedado en el tintero, porque para preámbulo ya sería demasiado, empezamos el estudio general y sintético de las diversas pruebas ayer disputadas, guardando para los ganadores, ridículas alabanzas, así como a los desdichados que, después de correrse una fija, han caído víctimas del más horrible de los metejones. Remojamos su pena con unas gotas de xoda.

¿Quién era el que no sabía que Uva Negra no podía perder?

Absolutamente nadie; desde el catedrático popularense—¿para el terminito?—hasta el último mozo de la confitería—que indudablemente debe ser un rengo picado de viruela que llega siempre tarde a todas partes—la fija era archiconocida, remanyada, como diría un devoto de la musa del arrabal....

Sin embargo, el negro Acosta, no quería dejarse convencer por la opinión pública, y aún a pesar del respeto que guardaba para Uva Negra, tenía con Phoebe ilimitadas esperanzas, por aquello de que una vez en posesión de la punta los que venían atrás habrían de sudarla antes de darle alcance...

Preguntamos a uno que no era Acosta, pero que pensaba igual que él:

—¿Gana Uva Negra?

—Con un tren fuerte de Phoebe se manca! Pero esto mismo lo había previsto Zavaleta, y como don Sebastián, a pesar de todo lo que puedan decir no tiene un pelo de otario, vendó convenientemente a la hija de Ultimátum, como para resistir toda clase de tren, aunque éste fuera de carga...

Resumen de la jornada, que de todo lo dicho, lo pensado y hasta lo no pensado, no quedó nada, pues Uva Negra; bien dirigida por Carabajal, oportunamente atropelló para hacer suya la victoria por varios y determinados cuerpos.

La Maja y Maleza, no quisieron ser menos que los demás, sin pretender por esto sobrepasarlos, y a su debido tiempo, conformándose con los honores, ya que a otra cosa no podían aspirar, llegaron el placé, tercera y cuarta, respectivamente...

Lanatti y Etchichurry se miraron, sonrieron, y dándose un fuerte apretón de manos, aclamaron casi a dúo:

—¡Compadre, se ha hecho bastante, si no se ha ganado, es culpa de los burros!...

Y, como cosa de burros, entre burros quedó...

En la segunda carrera sentimos olor ha azufre. Samoilito rezaba fervorosamente a la virgen de Luján, un murmullo ronco se oía en la tribuna de profesionales; Marita terminaba de hacer el paseo...

El correntino Cardoso, harto ya de tanta mala suerte, escapaba como aterrorizado, de todos aquellos que le parecían jettas, de vez en cuando miraba al cielo, poniendo los ojos en blanco, a la par que acaricibiaba cariñosamente a su hermosa pupila.

Largada la carrera, cerramos los ojos, no queríamos ver su desarrollo pues palpitábamos que los colores granate y verde se posesionarían como de costumbre del segundo puesto...

Estábamos como aletargados, en medio de nuestra impaciencia, cuando de pronto una voz potente, que no era la atiplada del gordo Lucena, pobló los aires, con un grito ensordecedor:

—Marita sola!!...

El correntino Cardoso, metá taco y taco, en una recia atropellada se ponía fácil a la vanguardia del lote, para llegar al disco con un cuerpo y medio de ventaja...

El maestro Corbina con Humita quedó asombrado en el segundo puesto, pues solo así se concibe que haya podido perder...

Etchechurry volvió nuevamente a la pesca de los honores y con Duquesita, la delica—¡ay!—pupila del stud Asteroide se apropió del tercer puesto...

Como dato informativo, diremos que Bernabé Islas le jugó 800 ganadores a Sufragista...

¡Dios lo coja confesado!...—

El olor a azufro aún persistía en la tercer carrera, el número de implorantes era numerosísimo, un zumbido como el de una legión de moscardones se deja oír; eran los adoradores del magnate que pedían al cielo buena suerte para el potrillo Dart.

El cielo—que por algo es cielo—se apiadó de los jockeys mortales, y después debo decirlos—conste que no vimos la bendición, pero la palpitamos—dejó que llegara el momento solemne para concederles lo que tanta necesidad solicitaban.

Dart ganó!!

Hurra!! tres veces Hurra!! y como un telegrama-bomba de la conflagración en el cual se anuncia la intervención de Italia en el fandango, llegó el tan ansiado momento de poder abrazar a Manuelito, el pobre magnate, que sobre su abuitada pelota, iba concentrándose todo el peso de su desdicha.

PREMIO COLOMBIA



1a. Lechuza, 2a. Indiecita, 3a. Digital, 4a. Galga II

Estambul, Tata Dios y Genio Alegre siguieron al héroe, puramente para escoltarlo, pues ninguno de sus jockeys quiere mal al magnate, sino que por el contrario tratan de protegerlo en todo lo posible...

La gente del stud Los Cardos quedó afligida, quedó maltrecha, quedó completamente a la miseria.

Uriburu, un debutante hijo de Jardy, en el cual se tenían depositadas muchas esperanzas, se empacó en la largada, produciendo una carrera que no era la que se esperaba, pues sus 6.000 boletos delatan la fija que con él se corrían...

Con Denaro también hubo metejón; según Cardoso el potrillo va a salir pronto de perdedor, pero él no lo corre más...

El por qué no lo sabemos ni nos interesa!...

Voilá!!

Una botella de champagne que se descorcha, y entre la espuma se divisan 97.60.

¿Qué hubo de haber habido? ...

Sencillamente, si había una fija en el programa era Los Rosales, y aún más sencilla fué la forma ignominiosa en que cayó derrotado por obra y gracia de Lanatti que aunque tenemos que apuntarle varios porotos meritoriamente conquistados ayer, en la cuarta carrera le colgamos una medalla de lata con la siguiente inscripción:

"A Lanatti los poseedores de los 28.000 boletos de Los Rosales..."

Gamecock tenía 853 boletos y enterese el mundo que con él se corrían una más que imperdible fija...

Resulta que en la misma carrera teníamos dos Voilá!

Pancho Galera es un caradura; después del clásico le entrevistamos para que nos explicara como había sido el fenómeno de Lechuza y sentenciosamente nos responde:

—¡Era la mejor fija del programa!

Dejamos a Pancho convencidos de que no admite rival en el arte de macanear y al dar vuelta la cabeza nos encontramos con la escena interesante desarrollada entre Don Martín de los Santos y el francés Ardouin....

—Pero, ch, francés, como te has dejado ganar!

—No me hable Don Martín, estoy desesperado, he perdido con Indiecita hasta las ganas de comer!

Y con un gesto compasivo se separaron para comentarla a su manera, cada uno por su lado...

Francamente no nos explicamos...

Galga era la favorita
La corría Lema.
Y perdió....

Según dice Tapón a Don Lauro de los Santos, los Luro le han retirado la comida.

Calcúlese como se ha de encontrar el pobre Panzalari con la derrota de Salina y sin comida, sobre todo esto último que era lo único que lo conformaba al morocho entraineur de los sinsabores del tuf...

Con Piscueta la gente del stud Los Cardos, terminó de remachar el clavo.

La ganadora de la polla de potrancas del año pasado ocupó orgullosamente los últimos puestos.

¡Qué hermosura!...

El pibe Lanatti recién después del clásico empezó a ponerse derecho, permitiéndose el lujo de fumar en pito al maestro de los maestros, al insigne maestro Corbina, que con Carabinero tenía las pretensiones de hacer suya la victoria.

Ya lo dijo don Ignacio:

—¡Este chico va a ir lejos!

Por lo pronto, ayer ya le llevó los colores al triunfo en forma brillante.

Red Bonnet era una papa, y como buena farinácea resultó de lo más nutritiva.

Pancho Galera con el pupilo del Zubiaurre aplicó a la cátedra un cáustico de órdago.

El viejito don José permaneció impasible, acarició su barba blanca sacando la ceniza que al descuido habíale caído y sonriéndole a don Pancho Beazley, como en la sonrisa le recordara el triunfo de Lechuza, para aminorar la derrota de Cáustico.

PREMIO SEA SERF

1o. Dart, 2o. Estambul, 3o. Tata Dios, 4o. Genio Alegre

En la séptima carrera el pibe Lanatti volvió a gozarlo al maestro Corbina, pero esta vez fué para perjudicar a don Ignacio, derrotando a la fija de Last Reason con Clinbell, el matungo aquel que no ganaba sino con filete...

Los caballos cuando corren, corren—según afirmación de Perogrullo — y los filetes y las macanas son pavadas, son pavadas que no llegan a ningún lado...

En resumen, sacamos en consecuencia que el Jhony David hizo uno de los papelones más grandes del siglo, quedándose con la monta de Coup de Vent...

En la carrera del desquite Bernabé Islas obsequió a don Ignacio Correas con los 6000 pesos del premio Hirondelle...

La carrera que Red Jacket ganó a Penitelo no tiene nombre, sólo un señor Etchichurry pudo hacer semejante descalabro, menos mal que Bernabé Islas ya habrá podido darse cuenta para en lo sucesivo tomar otras medidas...

Y completamente cabreros abandonamos el recinto del oro, dispuestos a dejar a Etchichurry como palo de gallinero, aunque el tiempo transcurrido nos ha aplacado un poco los nervios, restándole a la pluma el veneno que traía...

YAGO II

Este hijo de Orange, que tiene una fija en el Gran Premio de Honor a correrse el próximo domingo en el hipódromo Independencia del Rosario, ha sido embarcado ayer con ese destino.

A eso responde la corrida que el sábado se le dió a Yago II sobre 2500 metros, a la par de Bismark II; y si en este trabajo el pupilo del stud Lambaré fué vencido por el potrillo, ha sido en atención a la ventaja de kilos que le dispensaba.

El mayor enemigo de Yago II, según parece, será Dominguito, a quien don Lomer no ha de perder oportunidad de llevar.

EL TRIUNFO DE LECHUZA

Ha sido una verdadera sorpresa el triunfo de esta hija de Chisme en el clásico Colombia, corrido ayer.

Los honores de la jornada le han correspondido al jockey Francisco Arcuri, quien dirigió a la pupila del stud Zubiaurre con toda maestría, rematando en una atropellada matemática, dominando a Indiecita sobre el mismo disco.

No todos los días se puede presenciar un final tan interesante y de paso es justo reconocer que el entraineur José Bentancour, el popular Pepe el Zorro, va dando pruebas de una competencia envidiable.

Con el reducido plantel que tiene el stud Zubiaurre, ha obtenido en lo que va de la temporada $ 106.383 en premios.

HARAS OJO DE AGUA

Desde ayer han iniciado las visitas los interesados por productos que este haras venderá el próximo sábado. Podemos informar que el conjunto que presenta este año el señor Paats es toda una garantía.

FOLLETO-CAUSTICO

Estos dos productos que figuraban anotados en la reunión de ayer y que cumplían sus respectivos compromisos como ensayo para disputar el Gran Premio Nacional, han defeccionado en forma, que es de suponer han de quedar eliminados de la gran carrera.

Según informes que tenemos, Cáustico parecía estar algo enfermo antes de la carrera y a eso se atribuye su mala figuración.

EL SEÑOR HOEVEL

Será el largador de la gran carrera

Podemos dar la grata noticia de que el señor Carlos Hoevel, en la reunión del próximo domingo hará acto de presencia y a pedido de numerosos sportmens ha prometido ser el largador del Gran Premio Nacional.

La noticia ha de causar muy buena impresión entre los propietarios, no tanto porque el señor Costa no sea capaz, como por la confianza que se le tiene al viejo abanderado cuando se presenta con ánimo tranquilo.

Al señor Costa, que es el actual starter, le ocurre una cosa muy grave y que es el principal factor que no pueda tener mejor éxito en sus largadas; nos referimos a los jockeys, los cuales le han perdido por completo la confianza, hasta el punto de que ayer nos ha sido posible comprobar que en la carrera clásica, estando cuatro caballo únicamente, atropellaban las cintas. Cuando esto se reproduce, ya no es que el starter no sepa largar, sino que ha perdido su autoridad ante los jockeys y esto es por cierto muy grave y difícil de solucionar.

UVA NEGRA

Sebastián Zabaleta ha entrado de moda y no pasa reunión sin que se apunte con alguna carrerita, y a este paso, con sus modestos pensionistas, está haciendo do una campaña digna de elogio.

URIBURU

El debut de este hijo de Jardy ha sido de fatales consecuencias para los allegados al stud Los Cardos.

Posiblemente ha de haber influido para su mala carrera, la nerviosidad demostrada antes de la largada y su mala suerte al levantarse las cintas.

Apuntamos el dato porque es sugestivo; Uriburu ha de ser ganador tal vez en su primera presentación.

LOS PRODUCTOS DE AYER

Las carreras de productos perdedores fueron ganadas por Marita y Dart, hijos de Polar Star y Cyllene, respectivamente.

No es esta una casualidad, pues si fuéramos a sacar el porcentaje de los potrillos y potrancas que ya han ganado en la temporada, por cierto que resultaría muy superior y hasta incomparable con los demás padrillos.

DON DIEGO ALVEAR

Hemos oído por el tattersall que es un hecho y que está confirmada la noticia de que el distinguido sportmen don Diego Alvear cuidaría de nuevo y que en las ventas de esta semana compraría dos o tres productos.

Nuestras dudas de que Juan Tortero lo fuera su entraineur se están confirmando, pues por nada que la gran familia se aloja en las caballerizas propiedad del señor Alvear, nos parece que no podría hacer muy bien las veces de patrón.

Tal vez entre hoy y mañana se resuelva quién ha de ser el encargado de entrenar esos productos.

PREMIO MENTIROSA



1o. Voila, 2o. Los Rosales, 3o. Cabo Fels, 4o. Gamecock

MARITA

Llamó la atención el hermoso debut de esta hija de Polar Star y Julita que defiende los colores del stud Don Gonzalo.

Con todo que era debutante y que no tuvo una largada propicia la potranca, donde encontró campo libre inició su atropellada sin encontrar resistencia de parte de las contrarias El tiempo empleado, de 1'26" y la forma de terminar su carrera, hace suponer que será una potranca bastante regular.

ESCENAS DEL CLASICO

Mientras se desarrollaba la quinta carrera entre el grupo que rodea al viejito Zubiaurre se hacían los más diversos comentarios.

El doctor Saavedra, que se había acercado con la fija de Indiecita sonreía amablemente, más aún cuando vió que el francés Ardouin dominando a Digital y Galga II, pasaba al frente del lote resueltamente decidido a hacer suyo el triunfo.

Cuando todo parecía terminado, Lechuza obligada continuamente por Pancho Galera se acercaba más y más para sacarle un pescuezo de ventaja en la misma raya.

El viejito Zubiaurre impasible se acariciaba su barba blanca, mirando compasivamente al doctor Saavedra, mientras con la mano hacía bajar a Verduri de un banco donde se había subido dispuesto a dar una conferencia...

El magnate Lema había prometido a Genaro Larrosa ganar con Galga II; el hombre de la damisélica figura hizo todo cuanto le fué posible, pero como la debilidad le ha restado fuerzas no pudo conseguir su objeto, quedándose resignado en el cuarto puesto.

Las caras de los partidarios de Galga quedaron largas y sumidas como si el hambre los hubiera atacado; las muecas más horribles se dibujaban en ellas; cualquiera al verlos diría que era la exacta representación de una de las más trágicas escenas del Dante...

En cambio el magnate revoleó el látigo y emprendió la marcha para mudarse de chaquetilla, silbando con la habilidad que lo caracteriza el tango: ¡Uno más qué importa al mundo!...

Don Lauro desde la carrera de Salina hasta la de Climbell se metió en la confitería para atracarse de agua mineral...

Tapón asegura que como los Luro le han quitado la alimentación, ayer para despedirse de la buena vida comió enormemente, agarrando un feroz empacho que terminó de agravarse después del clásico, con la derrota de Salina.

Otra de las confesiones de Tapón fué que la hija de Old Man no tiene ni la mitad del coraje de Walter Scot.

Pobre Panzalari, pensar que toda su fortuna está en Climbell!

GRAN PREMIO NACIONAL

Todos los comentarios en los círculos turfistas son en estos momentos referentes al Gran Premio Nacional.

El número de concurrentes crecido y las fijas por consiguiente.

Mañana nos ocuparemos detenidamente de la gran carrera.

NOTITAS SUELTAS

Uva Negra ha ganado una carrera en forma muy holgada, demostrando su gran superioridad sobre las pobres enemigas que tiene.

Carabajal se permitió el lujo de venir gozándola.

El negrito Acosta tenía muchísimas esperanzas de dársela con Phoebe a la gran papa de Uva Negra y a no haber sido porque no pudo, tal vez hubiera salido con su gusto.

A Federico Fernández le gustaba bastante La Maja y lo agarró al pibe Lanatti para las instrucciones, las que se las dió con todo cuidado, después de convidarlo con un cigarrillo y arrinconarlo en un banco.

Cuchihito ha tenido un doble triunfo en la reunión de ayer, al ganar con Marita, haciendo las veces de entraineur y jockey a la vez.

Cardoso ha dado prueba ayer, una vez más, que si ha tenido condiciones para llegar a ser un gran jockey, no será menos como entraineur.

¡Marita al freno! Y así fué.

Minguito lo más disgustado con Humita, la que no puede ganar.

No ha sido hoy, será otro día.

Varsovia esta vez ha entrado cuarta lo que indica que se está aproximando.

Si no es en la primera, será en la segunda que ganará.

Por fin ha ganado una carrera el magnate Lema.

Dirigiendo a Dart que lo ha hecho magistralmente, ganó por varios cuerpos.

Isidoro Trescazes quedó muy contento con la victoria y dispuesto para ganarse otra para muy breve.

El stud Asteroide venía en tren de reclame con Tata Dios. Y la erró porque no le fué posible ganar, pero no por falta de preparación.

Bachillán ha ganado con Voila!, un montón de pesos porque con todo que era una carrera difícil al hombre le gustaba.

Se permitió el lujo de cobrar 97.60 $ por boleto.

Tapón quedó con un estrilo de no te muevas lo que a Los Rosales se lo habían ganado.



PREMIO HIRONDELLE

1o. Red Jacket, 2o. Penitelo, 3o. Afila dor, 4o. Inspector

El hijo de Val d'Or no llegó a tiempo por venir muy atrás.

Englander que ayer tenía un día malo, con Cabo Fels se llevó un metejón
Lo sentimos.

De la clásica ya hemos hablado en distintas partes.

Panchito ganó una lindísima carrera con Lechuza.

Ardouin que perdió de mala suerte y que él no tiene la menor culpa de ello, lo más disgustado.

El bayano quedó muy resentido con la derrota de Digital, pero el magnate, muy descontento, lo que no le dejan correr a Gaiga de atropellada...

Entre Red Bonnet y Carabinero se entabló un duelo a muerte.

Don Ignacio es muy superior en todo terreno a Minguito, y tenía que salir airoso.

¡A que Red Bonnet va derecho al Nacional!

La mala carrera producida por Cáustico, tiene su explicación.

Parece que el potrillo había sufrido una ligera indisposición.

Clinbell ha corrido como un loco en la reunión de ayer.

Hay que ver también que iba en pelo y que Coup de Vent y Last Reason, sus principales enemigos, le dieron más ventaja de la necesaria.

El pibe Lanatti la muñequeó de lo lindo y se apuntaba con otra carrerita.

"El jhony David" ayer estaba en un mal día y se llevó metejón en toda la línea.

Con Coup de Vent se corrió una fija imperdible.

El "eximio" Torterolo terminó el día ganando por media cabeza, no hay vuelta los hombres de la "tete".

Sobre el disco se apareció con Red Jacket y aprovechó hábilmente su muñeca en contra del diminuto Etchechurry que no es malo, pero sí chico.

El guasquerito Fernández se corría una fija con Folleto, pero después del papelón suponemos que no ha de pensar en el Nacional.

DE COSECHA AJENA

El turno de comisarios de carreras en la reunión de ayer correspondió a Don Ignacio Unánue.

El miércoles se pondrá en exhibición en el tattersall del hipódromo los productos de 2 años del haras San Ignacio, hijos de Américo y Mimic. El remate se efectuará el viernes próximo.

Marita procede del haras Ojo de Agua. No fué vendida en los remates por haber sido reservada por su criador.

Dart también nació en el haras Ojo de Agua. En las ventas de productos del año pasado fué comprado en $ 8.000 por el stud El Marino.

Lechuza reapareceár en clásicos el 12 de noviembre próximo, en el premio Yerba Amarga, para yeguas de 3 años y más edad, distancia 2200 metros con recargo por sumas ganadas.

Entre ganador y placé se vendieron 529.302 boletas.

Por desobedecer al largador, el jockey C. Martorelli, que dirigía al caballo Trifle en la séptima carrera, fué multado en 50 pesos.

El secretario del Jockey Club de la provincia de Buenos Aires, señor Benavides, se entrevistará esta tarde con los miembros de la comisión de carreras del Jockey Club para dejar concluídas definitivamente las bases a que quedará sujeto el patrocinio acordado al hipódromo de La Plata a partir desde el 1o. de Noviembre próximo.

Con este motivo, la comisión de carreras de dicho hipódromo está preparando un programa especial para la primera reunión que se efectuará en la fecha indicada, y otro extraordinario para el 19 del mismo mes, aniversario de la fundación de La Plata.

Después de la declaración de forfait, han conservado su inscripción en esta carrera a disputarse el domingo 18 del corriente: Yago II, Dominguito, Tommy Atkins, Gladiator, Dineral, Koran, Arequipa, Erebus, Larré, Amor, Tebana, Ant y Berlín.

HANDICAPS

Inscripciones para la reunión del 18 del corriente:

6a. carrera, 2000 metros—Mustafá 62 kilos, Clinbell 57, Last Reason 56, Frenético 55, Red Jacket 54, Dichoso 52, Siete Bravo 51, Normando 51, Coup de Vent 51, Piscueta 51, Foeman 50, Mérito 50, Fox 50, Petite Chose 48.

7a. carrera, 220 metros—Smasher 59 kilos, La Viuda 57, Petite Chose 54, Farnesina 51, Carabinero 51, Validor 50, Cáustico 50, Hombrecito 50, Chiribiribí 50, Pablito 50, El Kaiser 50, Lusitano 50, Chucker Out 50, Aprile 50, Pigra 50, Agachón 49, Marmolina 46.

8a. carrera, 3000 metros—Inspector 62 kilos, Frenético 60, Siete Bravo 56, Cenit 54, Afilador II 52, Prólogo 49, Visto Bueno 44.

LO QUE NOS ADMIRO AYER

Verlo al magnate Lema ganando una carrera después de... tanto sufrirla.

Manolito — qué hacés, qué hacés! — ya le había perdido el gusto a la breva... del disco... y sus amigos? Mejor no hablar del asunto!...

El correntino Cardoso, jinete en Marita, peleándoselos de bridón. Van dos, dijo un otario?... Gran cosa!... Y las que vienen aparejadas?

Pancho Galera dándoselas con "pesto" a todas las "papas" del clásico Colombia.

Por qué nos admiró? Sencillamente porque al zorro no le gustaba la carrera, y a más porque Arcuri corrió a pura pérdida, a ganar — si podía — en una rush — qué hacés, rush! — de cien metros finales.

Y la cosa le salió a pedir de boca!

¡A Penitelo batido injustamente, lo mismo que si lo hubiera corrido un Manuel Lema cualquiera.

Se nos avisa de Belgrano que el pibe Etchechurry guarda cama extenuado por el esfuerzo que al cohete exigió a sus débiles brazos.

Bernabé Islas anoche se vió precisado a llamar un dentista para que revisara la boca del pobre Penitelo, que se quejaba lastimosamente.

Se comprobó que tenía 3 muelas rotas.

Bernabé agarrándose la cabeza lanzó esta exclamación:—¡La gran flauta! ¡Qué muchacho bárbaro!

A Tapón comerse un pucho de toscano de puro rabioso cuando vió la carrera que perdía Los Rosales, por culpa de Lanatti.

¡A Mingo del brazo de un pinche de cierto diario, que si ha escalado las alturas es debido unicamente al prestigio que tuvo su página de carreras, por las campañas tesoneras y las verdades de a puño que decía en contra de Torterolo y... demás componentes de la perniciosa Gran Familia.

¡Así es el mundo! Bueno, la que va ganando en la partida es CRITICA.

DOS PALABRAS...

La Petite Ecurie presentó en la reunión de ayer dos de sus pensionistas, a saber: Salina y Clinbell. La primera, una vez más ha comprobado lo que veníamos diciendo: "Salina ya no es ni sombra de lo que fuera, sus partidas, ejecutadas en día de trabajo, serán muy excepcionales, pero en la carrera fracasará, pese al empecinamiento de su entraineur, que ha tomado como táctica hacer cuestión de "jockeys" y no de "caballos".

¿Teníamos razón?

Y en cuanto a Clinbell, sólo agregaremos, a lo anteriormente dicho, que con su carrera de ayer, a desvirtuado en absoluto las bondades del "filete Englander", comprobando que cuando su preparación es excelente y se le dispens aventaja en la partida — ya sea por el starter o los competidores que le tocan en suerte — sabe hacer honor al freno criollo, aportando el importe de un premio a su ecurie.

Con lo dicho, creemos haber hablado lo necesario....

Para el buen entendedor, etc., etc.

LOS DIAMONDS

Don Ignacio, en consideración al remate de sus productos efectuado en la tarde de hoy, ayer quiso demostrar la valía de sus Diamond, pretendiendo ganarse de una "hebra" las tres carreras finales.

Y aunque el programa no se le hizo totalmente de acuerdo con sus previsiones, el resultado no dejó absolutamente nada que desear.

Red Bonnet ganó una hermosa carrera; Last Reason perdió por culpa del starter, que estuvo poco feliz en la largada, favoreciendo en demasía al ganador Clinbell; y, finalmente, Red Jacket obtuvo una buena victoria, bien aprovechado por Mingo que supo sacar partido, a las maravillas, de las macanas hechas por el aprendiz Etchichurry, piloto de Penitelo. Afilador II que corría en pareja con el ganador, terminó tercero muy cerca, "mordiéndole" los garrones a Penitelo.

Alsacia	„	44.889.—
Yago II	„	39.200.—
Last Reason	„	37.050.—
Paul Pons	„	34.680.—
Rotterdam	„	33.100.—
Mistela	„	32.300.—
Calambour	„	31.200.—
Debutante II	„	31.600.—
Mustafá	„	30.949.—
Pan Pan	„	29.725.—
Podestá	„	28.875.—
Cenit	„	33.450.—
Penitelo	„	29.000.—

ECURIES GANADORAS

Los Cardos	$	168.498.50
Petite Ecurie	„	151.625.—
Madcap	„	143.280.—
Montiel	„	134.200.50
Don Gonzalo	„	118.755.—
J. B. Zubiaurre	„	109.999.50
Iceache	„	98.299.50
Lacar	„	91.963.—
Touchstone	„	71.507.—
Aventura	„	64.600.—
Provindencia	„	63.919.—
Gran Muñeca	„	63.875.—
Luis Castells	„	62.050.—
Laprida	„	56.307.—
Carlitos	„	55.100.—
B. Villanueva	„	51.807.—
Federal	„	49.289.—

les vinieron luchando 200 metros sin quitarse ventaja hasta la raya.

Tercero Incitato, el cual se ha largado a correr.

Presidencia de comisarios—

El doctor Ballesteros ocupó el puesto de presidente por turno, y tuvo bastante trabajo, pues tuvo que aplicar cáusticos por mayor que a continuación puede verse:

100 grullones a Vignatti por cruzar en la largada; al "dientudo" Urdagaray 10 reuniones de suspensión y pasar los antecedentes a la comisión de carreras, por un algo de haber habido con el potrillo Saqueador, en la 6a. carrera 50 pesos de multa al propietario de Chana por anotarle después de correr la carrera; 20 pesos de multa a Pampillón por correr con cincha floja a Effusión, y para terminar el día pedir a la comisión el retiro definitivo del caballo Spell por indocilidad y suspender a Wéllington por ídem ídem.

El starter—

Fué el hombre del día, pues mereció unánimes aplausos en la largada del clásico en la que tuvo el acierto y el ojo como pistola al dar la señal de partida.

En las otras pruebas no pudo estar mejor.

El juez de raya—

Hizo digno pendant con el señor Vega en la misma carrera que fué el clásico al dar puesta a Button Hole y Aguarrás.

En las otras, correcto.

Boletos vendidos—

Se vendieron entre ganador y placé 43.563 boletos lo que es una buena venta.

Mataco, injustamente olvidado, hizo suyo por 1|2 pescueño de Dolina el premio Espartaco, permitiéndose el lujo de marcar 1'7" 2|5 los 1.100 metros, con la monta de Chorizo, el cual lo muñequeó al maestro que piloteaba a Dollmer.

Pagó 18.50, sport elevadísimo si se tiene en cuenta la performance por demás honorable del pupilo del vasco Barandica.

Tercero Puerco Espín con Cerano.

PREMIO CHICHARRA I



1o. Clinbell, 2o. Last Reason, 3o. Coup de Vent, 4o. Fox

No hay duda, los hijos de Diamond son excelentes campeones y la prueba de ello la dan acabadamente cada vez que las pistas se encuentran en condiciones normales.

El invierno pasado, excepcional por lo lluvioso, es indiscutible que ha contribuído a restarle victorias a los hijos del padrillo ganador de la "Triple Corona".

LOS ROSALES

Justo es reconocer que este pensionista de Tapón ha perdido la carrera que disputó ayer exclusivamente por un descuido del aprendiz Lanatti, quien se dejó estar demasiado a la espectativa—quizá pensando que en los tramos finales tendría ocasión de repetir su última hazaña, aquella donde con Cenit alardeando de "sereno" venció a Legendary por una cabeza escasa.

Los Rosales, como hijo del mejor padrillo del haras San Jacinto, Val d'Or, es flojo por excelencia, pero eso no obstaba para que ayer los hubiera ganado de galope si no hubieran intervenido las causas más arriba apuntadas.

El chico Lanatti parece que se percató de su erroor acto seguido, por cuanto dirigiendo a Reed Bonnet y Climbell, obtuvo dos buenas victorias, más que todo por haber venido aprovechando el terreno palmo a palmo...

A los chicos que como Lanatti prometen algo bueno en la profesión que desempeñan, somos de opinión que no se les debe marear con bombos que en la mayoría de los casos resultan contraproducentes. Hay que dejarlos que se vayan haciendo a fuerza de muñeca, para que no hagan macanas!

ESTADISTICA SPORTIVA

CABALLOS GANADORES

Irigoyen	$	100.788.—
Kick II	„	98.580.—
Avicenia	„	91.963.—
Heredia	„	56.307.—
San Paulo	„	53.369.—
Walter Scott	„	49.500.—
Inspector	„	47.250.—
Felpilla	„	45.500.—

PADRILLOS GANADORES

Polar Star	$	286.749.—
Diamond Jubilee	„	273.674.50
Jardy	„	264.745.50
Old Man	„	251.529.—
Cyllene	„	236.925.—
Druid	„	172.163.—
Calepino	„	146.400.—
Orange	„	138.400.—
Val d'Or	„	115.540.—
Rosales	„	98.680.—
Pippermina	„	80.150.—
Valero	„	74.320.—
Galloway	„	68.000.—
Le Samaritain	„	65.550.—
Ovación	„	60.700.—
Pelayo	„	56.600.—
Chisme	„	60.833.—
Dusty Miller	„	48.100.—
Sargento	„	39.850.—
Simonside	„	38.900.—

JOCKEYS GANADORES

D. Torterolo	91	carreras
F. Arcuri	52	„
M. Lema	49	„
A. Navarro	47	„
M. Acosta	38	„
G. Ardouin	36	„
D. Englander	31	„
R. V. Lanatti	29	„
R. Rivero	26	„
A. P. Irusta	25	„
C. Finucci	24	„
Carmelo Fernández	15	„
Daniel Cardoso	14	„
Juan Fernández	13	„
José María Sánchez	11	„
José Etchichoury	11	„
Ciriaco Martorelli	10	„

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE AYER

Con una enorme concurrencia y un día primaveral tuvimos, puede decirse, la primer reunión de esta primavera.

El número selecto de caballos que disputaban las diferentes pruebas dió lugar como pronosticábamos a finales reñidos.

El clásico definió en una linda puesta entre Aguarrás y Bulton Hole, los cua-

PREMIO NEBULOSA



1a. Marita, 2a. Humaitá, 3a. Duquesita, 4a. Varsovia

Football, aviación y otros deportes.

ARGENTINOS DE QUILMES Y ESTUDIANTES

En Palermo se jugó este interesante match de primera división, con carácter de amistoso, donde concurrió un numeroso público a presenciar la brega.

—Fué un match que hará época en los anales deportivos, dado a que en contadas ocasiones pudo presenciarse un encuentro que dejará la impresión tan bien sentada como el que nos señala.

—Los componentes de ambos cuadros se hallaban en su día, pues uno solo no existía que estubiese algo cohibido lo que dió lugar a que el match resultase tan reñido como equilibrado.

—En el primer período Argentino de Quilmes se anota un goal a raíz de un excelente centro de Calomino; que toma en buena forma J. Pozzo, con un golpe de cabeza consigue anidar la pelota en la red, minutos después finalizaba el primer half time, con la ventaja de un goal a favor de los quilmeños.

—En el segundo tiempo el juego se hace aún mucho más lucido que en el anterior, por momentos peligran ambas valas y no tarda mucho en ser franqueada la defendida por Muttoni; mediante un entrevero frente a la valal quilmeña, Max dirige un fuerte tiro que pega en el travesaño, revotando al field, donde la toma Achandio y después de esquivar a los que le salieron al encuentro, enfila un recio tiro que deja fuera de toda chance a Muttoni, igualando con ello las posiciones.

—A raíz del empate el match adquiere brillantes características por los avances combinados que hacen gala ambos contendientes, pero sus resultados finales no obtienen el éxito deseado debido a que sus defensas se compartan a gran altura.

—Sin otra variación en el score, suena el silbato del referée, anunciando la terminación del encuentro, donde el resultado final indicaba Argentino de Quilmes 1 y Estudiantes 1.

—Componían ambos equipos los siguientes aficionados:

Argentino de Quilmes: Muttoni; Sandá y Martínez; Pozzo, Uslenghi y Badaracco; Calomino, Cabana, Dannaher, J. Pozo y Polirosent.

Estudiantes: Crocer; Krieger y Ivanesevich; Spinelli, J. Susán, Vaccari, Bownas, Max Susán, Maztegui, Querido y Ochandio.

—Actuó de referee el señor Héctor Alfano, con la corrección que le es característica, a quien el numeroso público le ovacionó calurosamente.

BOCA JUNIORS v. HURACAN

Match amistoso

Ante una numerosa concurrencia se llevó a cabo ayer en el Parque de los Patricios, el encuentro del epígrafe a las 2.45 el señor Gil llamó los cuadros, que se hallaban formados así:

Boca Juniors: Bruzan; Lamelas y Sana; Frattini, Delgado y Capellini; Teala, Cevasco, Bertolini, Abatángelo y Romano.

Huracán: Pazos; Alberti y Palacios; Martínez, Basadone y Chiarante; Santo, Carache, Salvarredi, Laguna y Gonzáles.

Como se ve, el team de Patricios se presentó a la lucha con el máximo de su poder, no así Boca, que lamentó la ausencia de varios de sus mejores hombres, por lo que hubo necesidad de recurrir a jugadores de 4a., 3a. y 2a. división para integrar el equipo.

En el primer tiempo los componentes de uno y otro cuadro hicieron lujo de jugadas, siempre dentro de la mayor amistad y caballerosidad, y aun cuando ninguno de los dos bandos en lucha consiguieron acreditarse ningún tanto, el encuentro ofrecía todo el aspecto de un buen match de primera división, acaso el mejor de los que se jugaban ayer, en el segundo half, habiendo transcurrido 40 minutos de juego cuando Caraccche, en posesión de la pelota se corre por el ala derecha y envía un matemático centro que recibe González y que convierte sin dificultad, acreditando para el cuadro local el primero y único goal de la tarde. El score de 1 a 0 a favor de Huracán, subsistió hasta que el señor Gil anunció la terminación del match con el consiguiente triunfo de la "troupe" Alberti.

La actuación de los equipos fué lucida en todo momento, destacándose de Boca, Bruzán en primer término, que ayer recordó sus buenos días; Lamela le siguió en orden de méritos, que en el rentrée de ayer, después de una larga "relache", se reveló como back seguro y eficaz; del ataque, Romano, Abatángelo y Bertolini, fueron sus mejores hombres, Capellini, de alf derecho, jugó bien; de Huracán resaltaron Palacios y Alberti, pues son sus mejores hombres.

El señor Luis Gil, organizador del match de ayer, fué el árbitro acertado y correcto que supo con ello conquistar los aplausos de la enorme concurrencia que asistió a la bonita reunión de ayer.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Publicamos a continuación las posiciones que ocupan los cuadros que intervienen en el campeonato de primera división organizado por la Asociación Argentina de Football:

	J.	G.	P.	E.	P.
Racing	13	11	0	2	24
Estudiantes	11	9	1	1	19
Banfield	12	8	3	1	17
Boca Juniors	13	5	3	5	15
River Plate	10	5	2	3	13
E. Porteño	11	4	3	4	12
Quilmes	13	5	6	2	12
Huracán	12	4	5	3	11
Belgrano	13	2	5	6	10
San Isidro	12	2	4	6	10
Platense	11	4	6	1	9
F. C. Oeste	13	3	7	3	9
Comercio	13	0	9	4	4
F. C. Sud	13	0	12	1	1

La J, significa los partidos jugados; la G, ganados; P, perdidos; E, empatados, y P, puntos a favor con que cuenta cada equipo.

FEDERACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Publicamos a continuación las posiciones que ocupan los cuadros que intervienen en el campeonato de primera división organizado por la Federación Argentina de Football:

	J.	G.	P.	E.	P.
Porteño	14	10	1	3	23
E. de la Plata	14	8	2	4	20
Independiente	14	6	4	4	16
Tigre	14	6	6	2	14
G. y Esgrima	16	6	8	2	14
Kimberley	12	5	5	2	12
A. de Quilmes	9	5	3	1	11
Hispano-Argentino	13	4	6	3	11
Atlanta	14	3	9	2	8
Floresta	14	1	10	3	5

La J, significa los partidos jugados; la G, ganados; P, perdidos; E, empatados, y P, puntos a favor con que cuenta cada equipo.

ALGUNOS RESULTADOS DE DIVISIONES INFERIORES

Honor y Patria batió a Barracas Central por un goal contra cero. (Intermedia).

—River Plate V. batió a Hispano-Americano V por tres goals contra cero.

—Liberal Argentino III batió a Huracán por dos goals contra cero.

—Trianon IV batió a Comercio IV, por cuatro goals contra cero.

RESULTADOS VARIOS DEL INTERIOR

Rosario. — Ayer tarde se midieron los primeros cuadros de los clubs Newell's Old Boys y Rosario Central, en el field de los primeros, donde habían concurrido varios miles de aficionados con el fin de presenciar el match.

H. Hayes y Ramírez, en el primer período señalaron un goal cada uno, quedando así el score: Rosario Central 2; Newell's Old Boys, 0.

En el segundo tiempo continuó primando Rosario Central, y minutos más tarde, la variación del score se pronunciaba, por intermedio de H. Hayes, que señaló dos goals casi simultáneamente, siguiéndole luego E. Hayes con otro.

Sin otras alternativas finalizó el encuentro, con un triunfo fácil, para el equipo del Rosario Central, quienes dominaron a su rival, adjudicándose cinco goals contra cero.

Mendoza. — Durante el tiempo reglamentario no lograron adjudicarse la victoria los primeros cuadros de los clubs Independiente y Gimnasia y Esgrima, ambos empataron en un goal.

—Unión II derrotó a Juventud Mendocina II por un goal contra cero.

—Independiente III derrotó a Juventud Mendocina III, por tres goals contra cero.

—Gimnasia y Esgrima III derrotó a Las Heras III, por dos goals contra uno.

—Colegio Nacional derrotó a Combinados por tres goals contra uno. (Match amistoso).

Córdoba. — Central Córdoba I venció a Estudiantes I, por tres goals contra dos.

—Belgrano II venció a Central Córdoba II por 11 goals contra cero.

DE MONTEVIDEO

Los encuentros de ayer

Por la Copa de Honor se midieron los primeros cuadros de los clubs Peñarol y Central, venciendo el primero por tres goals contra cero.

—River Plate venció fácilmente a Reformers por cinco goals contra cero. (Campeonato).

—Universal y Nacional jugaron a beneficio del jugador Demarchi, triunfando el equipo de Nacional por un goal contra cero.

CAMPEONATO DE PELOTA AL CESTO

Estado de los capeonatos al 3 de octubre. Zona Quilmes-Bernal:

Primera división, varones—

	J.	G.	P.	E.	P.
República	6	5	—	1	11
Cabral	6	5	1	—	10
Belgrano	5	3	1	1	7
Quilmes	6	2	2	2	6
Bernal	4	1	3	—	2
French	5	—	5	—	0
Rodríguez Peña	3	—	3	—	0

Primera división, niñas—

	J.	G.	P.	E.	P.
República	5	4	—	1	9
Rodríguez Peña	5	2	2	1	5
Belgrano	5	2	3	—	4
Berutti	5	1	4	—	2

Segunda división, varones—

	J.	G.	P.	E.	P.
San Lorenzo	8	8	—	—	16
Quilmes	8	6	2	—	12
Cabral	6	4	2	—	8
San Martín	6	3	3	—	6
Belgrano	6	2	4	—	4
Brown	4	1	3	—	2
Berutti	6	1	3	—	2
French	6	—	6	—	0

Segunda división, niñas—

	J.	G.	P.	E.	P.
San Lorenzo	4	4	—	—	8
Belgrano	5	3	1	1	7
Bernal	5	1	3	1	3
Brown	2	1	1	—	2
San Martín	4	—	4	—	0

Estado del campeonato al 3 de octubre. Zona San Isidro-Olivos:

Primera división, varones—

	J.	G.	P.	E.	P.
Vicente López	5	4	1	—	8
Guido Spano	2	2	—	—	4
San Martín	4	2	2	—	4
M. Moreno	6	2	4	—	4
J. M. Mármol	6	2	4	—	4
Rivadavia	5	1	4	—	2

Primera división, niñas—

	J.	G.	P.	E.	P.
Olivos	5	3	1	1	7
Guido Spano	3	3	—	—	6
San Martín	6	1	4	1	3
M. Moreno	4	1	3	—	2

Segunda división, varones—Sección A—

	J.	G.	P.	E.	P.
Guido Spano	7	7	—	—	14
Sarmiento	6	5	1	—	10
Libertad	7	4	3	—	8
Falucho	7	3	4	—	6
J. M. Mármol	6	1	5	—	2
Güemes	7	—	7	—	0

Segunda división, varones—Sección B—

	J.	G.	P.	E.	P.
San Martín	5	4	1	—	8
Olivos	3	3	—	—	6
Vicente López	6	1	5	—	2
Rivadavia	4	1	3	—	2

Segunda división, niñas—

	J.	G.	P.	E.	P.
San Martín	6	4	2	—	8
Sarmiento	4	3	1	—	6
Libertad	3	2	1	—	4
Güemes	5	1	4	—	2
Falucho	4	1	3	—	2

Nota:—Próximamente se dará a conocer el estado de los campeonatos de la zona La Plata.

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Se ha fijado para el domingo 15 de noviembre próximo la inauguración de la temporada sportiva 1914-1915 con la carrera denominada Copa de las Naciones Challenge anual, donada por la revista "Automóvil y Sports", bajo el siguiente reglamento:

Art. 1o. — La Federación Ciclista Argentina, haciendo uso de las facultades que le acuerdan los estatutos y, especialmente, el inciso C, que dice en una de sus partes: Tomar todas aquellas resoluciones que tiendan a la buena marcha de la asociación y al mejor fomento del ciclismo, instituye un concurso anual a disputarse entre los afiliados pertenecientes a las distintas nacionalidades.

Art. 2o. — Se fija la distancia de 1000 metros, debiendo realizarse las eliminaciones sobre la misma distancia.

Art. 3o. — La Copa de las Naciones será disputada por los corredores afiliados en cada año, y en representación de las naciones a que pertenezcan, por nacimiento o adopción. Toda falsa declaración de nacionalidad será castigada con la inhabilitación total con respecto al challenge, sin perjuicio de las penalidades que imponen los reglamentos de la Federación.

Art. 4o. — La F. C. A. tendrá a su exclusivo cargo la organización de este concurso en cada año, y hará disputar las eliminatorias en la forma habitual hasta clasificar un vencedor por cada nación. En caso de que una nación tenga un sólo representante, pasará directamente a la final. Dos representantes harán obligatoria la eliminación, siempre que no medie la inhabilitación, descalificación o cualquiera pena sobre uno de ellos. Declinando la representación uno de ellos, el restante pasará a la final.

Art. 5o. — Las eliminaciones y la final serán disputadas por profesionales y aficionados indistintamente.

Art. 6o. — La copa no será entregada, recibiendo el vencedor de la final de cada año una fotografía de la misma en la que se hará constar su triunfo y una medalla de vermeil como recuerdo.

Art. 7o. — En caso de ausencia de un corredor en la final, será reemplazado por el que se hubiese clasificado en el puesto siguiente en la respectiva eliminación. No habiendo reemplazante accidental, la nación a que pertenezca el ausente quedará sin representación por ese año.

Art. 8o. — En el pedestal, y en chapas de plata, se grabará anualmente: el nombre de la nación vencedora, el nombre del corredor vencedor, la fecha y el tiempo empleado.

Art. 9o. — La inscripción es absolutamente gratis, siendo por cuenta de la Federación los gastos de la prueba.

Art. 10. — Para intervenir en este concurso el corredor deberá haber sido afiliado en los tres últimos meses de la temporada anterior y poseer licencia de la nueva temporada.

Art. 11. — Regirá para la prueba el reglamento general de ciclismo de la F. C. A.

Art. 12. — El consejo directivo fijará anualmente la fecha y lugar donde ésta se realizará.

En la última reunión del C. D. se otorgaron las siguientes licencias: Domingo Galean, Carmelo Savarese, David Parga, Víctor Negri, Rafael Díaz, Fernando Bergontio, Manuel Palacios, Emilio Cassero, Emilio Simiz, como amateurs, y Pablo Vilani para profesional. Se dieron cuenta de los siguientes pedidos: Manuel Eledo, Matías Quintana, César Bono, Arturo Rosso, Hugo Ernst, de amateurs, y la Rafael Dighero para profesional.

Para la construcción del velódromo Nacional se ha nombrado una subcomisión formada por el presidente de la F. C. A. don Gemmi Macchi y los delegados señores Luis Cavari y Antonio Blanco, quienes tendrán a su cargo la dirección técnica y administrativa, respectivamente.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y empláza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDUARDO ALBERTO DEGOY** y de doña **HONORIA RIGAULT**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 25 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Geo o Georg Christians**, a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Luis Giasotto y doña Angela Spirito, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de dársele intervención al señor defensor de ausentes, de conformidad en lo estatuído por el artículo 80 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 5 de 1914.—José M. Cirio, secretario. v. 21 octu.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado	$ 10.405.846.—
Reservas efectivas	„ 5.625.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 15 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente	1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5 o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4 o|o
A plazo fijo de 2 meses	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses	3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año	5 o|o
A mayor plazo	Conven.

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 40 al 68. — Sucursales: calle San Juan 181, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital subscripto	„ 5.000.000
Capital realizado	„ 4.800.000
Reservas	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	2 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año	5 o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3 o|o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 2 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA.—Casa Matriz: Reconquista 200.—Buenos Aires.

Capital subscripto	$ 100.000.000.—
Capital integrado hasta el 30 de septiembre de 1915	„ 94.952.870.—
Fondo de reserva y previsión	„ 44.617.614.74
Primas a recibir sobre las acciones no integradas	„ 2.028.278.—

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; id 2, Almirante Brown 1422; id 3, Vieytes 2000; id 4, Cabildo 2091; id 5, Santa Fe 1990; id 6, Corrientes 3200; id 7, Entre Ríos 735; id 8, Rivadavia 6002; id 9, Triunvirato 802; id 10, Bernardo de Irigoyen 1398; id 11, Caseros 2065; id 12, Charcas 1357; id 13, Bolívar 699; id 14, Belgrano 2964; id 15, Bernardo de Irigoyen 179; id 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en Europa, Asia Africa, América del Norte y del Sur, etc.

Expide cartas de crédito, letras de cambio, de transferencias por cable, compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranzas de cupones y dividendos. Se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso en las condiciones siguientes:

ABONA

En cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
A 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
A 60 días	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
A 90 días	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
A 6 meses	4 o|o	4 o|o
A 1 año	4 1|2 o|o	4 1|2 o|o
A 2 años	5 o|o	5 o|o
A 3 años	5 1|2 o|o	5 1|2 o|o
A 4 años	6 o|o	6 o|o

COBRA

En cuenta corriente	9 o|o 9 o|o
Descuentos generales	Convencional
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o

SUCURSALES

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, con dos agencias; París, Río de Janeiro, San Paulo, Santos, San Sebastián, Valencia, con una agencia en el puerto; El Grao y Vigo.

En el interior: Adolfo Alsina, Bartolomé Bavio, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, La Plata, Lincoln, Mendoza, Mercedes (Bs. Aires), Lomas de Zamora, Luján, Mar del Plata, Mercedes (S. Luis), 9 de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario con una agencia, Rafaela Salliqueló, Salta, San Juan, San Luis, San Nicolás, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Pedro, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

Buenos Aires, septiembre 30 de 1913.—Jorge A. Mitchel.—Elías D. Arambarri, gerente.

Compañía Union Telefónica

Aviso importante

Habiendo terminado las extensiones que esta Compañía tenía en ejecución en los conmutadores principales de las estaciones telefónicas en la Capital Federal, nos complacemos en hacer saber al público que desde ahora estamos en condiciones de tomar abonados en todo el municipio.

Estas nuevas instalaciones pueden ser visitadas por el público cualquier día hábil de 9 a 10 a. m. o de 2 a 3 p. m., previo permiso de la Administración, Avenida de Mayo núm. 761.

LA ADMINISTRACION.

Agosto de 1914.

PROFESIONALES

JOSE D. PADIN

Agente judicial. — Sarmiento 643. (Escritorio 333). 020.perm.

ANDRES RONCO

Contador público. — Suipacha 9. U. T. 3130 (Mitre). 039-perm.

Dr. ALEJANDRO OLIVERO

Abogado. Estudio: Sarmiento 643, escritorio núm. 636 al 39.

Dr. JOSE M. AUBONE

Abogado

Personalmente todos los días

ESMERALDA 22